

هدوء متع .. في ربيع دائم !!

شركة الداهلي
AL DAHLAWI CO.
JEDDAH
TEL : 6470000 JEDDAH جدة ٢٤٧٠٠٠٠ هاتف

حكايات

جريدة سياسية يومية

GENERAL
Small haroon dehlal est.
بوسنة اسحاق هارون - قلاوي
1-77-17 ATTACHED APARTMENT

العدد ٨١٠٣ - الأربعاء ٣ صفر ١٤١٠ هـ - (٢٣ السبلة ١٣٦٦ هـ - ش) الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٨ م - السنة التاسعة والعشرون [٢٠ حنكة - 29 years - No. 8103 - Wednesday September 14, 1988. OKAZ Jeddah, Safar 3, 1409 (23-1366)]

خادم الحرمين الشريفين : مشروع توسعة الحرمين أمنية عالية حرصنا على تحقيقها لخدمة الحجاج والمسلمين

تدهور أمني خطير في لبنان :

إطلاق سراح «عسران» بعد اختطافه في بيروت الشرقية

اشتباكات بين الجيش والقوات اللبنانية

النائب فريد سرحال محتجز في بيروت الغربية

● فيصل قواس - بيروت .. تم أمس اختطاف عدل عسران وزير الدفاع اللبناني لمدة ثلاث ساعات في مبنى المجلس الحربي التابع للجيشيات - القوات اللبنانية - بمنطقة الكرنيتيا في بيروت الشرقية وإطلاق سراحه بعد احتجاز دام ثلاث ساعات.

وكان الوضع الأمني قد تدهور في إعلان أمس بصورة خطيرة حيث ميليشيا - القوات اللبنانية - في بيروت الشرقية.

بمراحم الصوفية إطلاق الأسماء في السودان

● جهاز رش مبيدات من المملكة لمكافحة الحشرات في السودان .. واس - الرياض - دكا .. أمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بإرسال خمسة جرافات رش يدوي مع المبيدات اللازمة لمكافحة الحشرات في السودان الشقيق.

ويأتي هذا الدعم في إطار الاهتمام الذي يولييه خادم الحرمين الشريفين تجاه السودان الشقيق فيما تعرض له من أضرار الأمطار والفيضانات.

وكان عسران قد اعتاد التوجه يومياً إلى مقر وزارة الدفاع في بيروت بالسيارة الخاصة به. وكانت مصادر الشرطة أن وزير الدفاع أجازت بسيارته خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت متوجهاً إلى الشطر الشرقي واعتزله أربعة أشخاص مسلحين وصعد منهم اثنان اقتاده إلى جبهة مجاورة.

وكان عسران قد اعتاد التوجه يومياً إلى مقر وزارة الدفاع في بيروت بالسيارة الخاصة به. وكانت مصادر الشرطة أن وزير الدفاع أجازت بسيارته خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت متوجهاً إلى الشطر الشرقي واعتزله أربعة أشخاص مسلحين وصعد منهم اثنان اقتاده إلى جبهة مجاورة.

وكان عسران قد اعتاد التوجه يومياً إلى مقر وزارة الدفاع في بيروت بالسيارة الخاصة به. وكانت مصادر الشرطة أن وزير الدفاع أجازت بسيارته خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت متوجهاً إلى الشطر الشرقي واعتزله أربعة أشخاص مسلحين وصعد منهم اثنان اقتاده إلى جبهة مجاورة.



خادم الحرمين الشريفين يتفضل برعاية حفل افتتاح التوسعة الجديدة للمسجد الحرام بحضور سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

الملك فهد لدى افتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام إنجاز التوسعة في وقت قياسي قريب جداً ٢٥ ألف مصبل يستوعبهم المسجد النبوي

● عمر جستني - جمال بنون - مكة المكرمة .. أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود أن توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وكذلك مشروع محطة التوسعة التي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

بشرى بإفتتاح المرحلة الأولى

جبل الفيصل للتقنية الحديثة للبنين

لبنان بجدة أن تعلن عن بدء التسجيل للعام القادم للمراحل التحضيرية والابتدائية والمتوسطة في:

الفرع الأول :-

طريق الجامعة / حي النور / مقابل المتروكة الثالثة للبنات

الفرع الثاني :-

بجانب السبعين / حي الصفا / شرق التعمير

وتمدارس جبل الفيصل معروفة بحرصها الدائم على تقديم أفضل الأساليب العلمية بواسطة مدرسين ذوي خبرة طويلة ، وتجهيزات علمية حديثة تشمل الكمبيوتر ومعامل اللغة وشبكة مواصلات منظمة وأقسام مناسبة سهلة .

بادروا بسرعة تسجيل أبنائكم وحجز الأماكن لهم .

وتفتتح بالترتيب في جميع

تليفون فرع الجامعة

٦٨٧٤٥٠٨ - ٦٨٧٣٣٨٥

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

وقال حفظه الله لدى تفضله لافتتاح مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة أن مشروع توسعة المسجد الحرام بمكة المكرمة الذي يغذي مكة المكرمة والطائف بمياه الشرب إنجازات تاريخية عظيمة وكبيرة جداً تقوم بها المملكة كجزء من واجبها في خدمة الحجاج والمعتمرين والزوار والمسلمين في كل مكان.

الرياضة النكائية .. والعمل ..
لا تتعارض مع الدين يا «صاحبة»



ردا على تعليق الكاتب الصالح
حلاوي في جريدة الكفط في زاوية
سبق عنكادك عدد ٨٩-٨٠ الإربعاء
بناشئ ١٥٠٩ الحمرم ١٥٠٩
صالحه فرغض الحرام حامد سابع
وتصمغ الفهم - القلم الغفل
للزماة من الخروج للاندية .
وايدنا ان اوضح لاختنا
وايدنا ان الافاضل يصلون على
التوعية والتوجيه في حدود الشرع
والدين ومن خلال وجهات النظر التي
تتفرع في الصحافة - وبالنسبة لم
يفرض علينا شيء ما ماعرضه
وجهة النظر ومن ثم نكتب تعليق
مناشئنا منها كلاب حسب تفكيره
بدلا من الاتهامات بالشواهد التي
كما ان اوضح لاختنا
الدين لم يحرم الرضا على النساء
كذلك لاختنا علاقة بين الرضا
وكيف اوجد او لم او ابنة -
فانقساما يمكن لمن مزاولة انواع
كثرة من الرضا على كرة القدم
كما ذكرتها في رأيك الشخصي .
والرضا عموما له فوائد كثيرة
وعدم مزاولتها تؤدي الى الكسل
والخمول والسمنة ومالها من اضرار
صحية ونفسية واقتصادية على
الانسان .
عواما فهم القارئ او تفسره
لشيء غير المكتوب عيس لم
الكاتب - فالكتاب حامد سابع
يقول او حتى يشير الى تكوين فريق
كرة القدم وكذا مدرين وكما ومن
النساء كما اديتني في تعليقك وانك
اشار لاختنا بان تكون النشاطات في
اطار الاسرة .

الإخ / عمر بن محسن
المخاضى - مكة
في البدء نهضك على اسلوبك
جميل .. وبإتداد نفس الشعور
والفرحة على هذه الصفحة ..
وكما ترى هاهنا ظهرت بشكل
جديد .. تمنى أن تساهم أنت
وجميع القراء في استمرار
وتفجها .

الإخ / محمد رجا الفجار -
جدة
- موهوب يحتاج الى مراجعة
وعادة صياغة البعد عن
الفاظ الحادة تنظر مشاركات
أخرى .

الإخت / فداء العلي
الموضوع الذي بعث به جميل
وسوف تزيه قريباً في صفحة
أقلام قالى هناك .

الإخ / موسى الجابري - ينبع
البحر
- صخرة العبيان - جاءت
خيط من العامية والقصى ..
اضافة الى الكثرة العاطفية
تحتاج مقدرة فائقة للخروج من
الساثر والمكدر تمنى ان نوافينا
بمشاركات أخرى .

الإخ / هاجر ابراهيم الدنوي -
محافل عسير
- ملائحتك جميلة وقد اخذناها
في الاعتبار .. نتمنى ان تشاركنا
بمواضيع أخرى .

الإخت / جميلة حسن - مكة
- موهوب ومصل وسوف تزيه
قريباً في سوق عكاظ .

موضوعاتكم لا تستحق النشر .. ايها الكتاب

● ليس من المهم ان تكتب لكن المهم ماذا تكتب *
هذه السؤالات الابد ان يوجهه بعضكم لى من تكتب صورة اللقم وسطر يمداده الكلمات
ليس من الابداع ان يقرأ بعض الكتاب لى ان قرأه كل يوم ويملا السطور بالفت والسمن حتى اعتاد بعضهم على نشر الاخبار والاخر ببعضهم القصصات دون ان يخرج الاخبار ، بكافته حتى ان سورا يفضى على قلبه .
اعجب من التراسيل انفسهم من ذكرى مايكوبين ابدت جدا من استغل افصاح مستنسى التحيرير المجال لى كروايا فليت ان يبرز كل لى من استغل مواضع لتسليق النشر لكن الابد ان تكتب حتى لا يورى رايه زعم اهما .

فسي بيشة
« فسي الزامی »
عطشان ؟!

يفقد مخطط الحزامي المياه
الشرب عن طريق المشروع
بسبب عدم أعداد مواسير
المياه الخاصة بذلك
السفلى كما ان المواطنين
يتطلعون للاستفادة من
واقيات الماء الخاصة
بالبنيّة .. فكيف ومتى ؟!

سعد علي صالح - بيشة

شاهد .. عن قرب

اصدارات حكاظ



● لتكتشف قائمة الاصدارات الصحفية بالملكة العربية السعودية والتي تصل الى أكثر من مليون كاريء ومشاهد .

● عكاظ باللغة العربية - سعودى جازيت باللغة الانجليزية تساعدك للوصول بوسائلك الاعلانية وبأهدافك التى تسعى اليه بالملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط .

● لمزيد من الاستثمار
ادارة الاعلانات

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

ص ب ١٥٠٨ - جلد / ٢١٤٤١ - المملكة العربية السعودية - ت ٦٧٢٢٧٧٥ -
٦٧٢٢٦٦٠ جلد - فاكس ٦٧٢٤٢٧٧ - تليكس ٦٠١٣٦٠ عكاظ SJ

مطلوب .. مكافحة مروجي قطع « تخريب » السيارات .. !
 * الازمة .. تتفاقم مع « لغة الاشارة » .. و« جشع التجار »
 * القطع « التقليد » .. تباع بسعر « الاصلى » تحت عين الرقيب

قطع غير السيارات اخترقت السوق كمنافس حد لإسعار الذهب والأسهم التجارية .. هذه القطع التي غدت غذائنا اليومي والبدل الأولى التي نعتد لنسلب جيوبنا بيسر وسهولة .. وبوجود الصيانة المستمرة لسيارة - كل منا - بسبب الكشف الدوري أصبحت محلات قطع الغيار تتلوق

الله ، هذا السؤال في مخيلته
واجاب :
* نحن ملتزمون بالاسعار تماما ..
لايمكن ان نقوم بوضع اسعار غير
اسعار قطع الغيار محددة ..
لما السر في ارتفاعها المبالغت بين
حظة واخرى ؟!
ادارة صاحب المحل ، سعد غرم



معد غرم الله
صالح خومات

عين
المواظبن

« ملل .. التقويم » متى
« تفتلحه » .. مطبعة الحكومة

منذ أيام شرعت وزارة المالية في ترويج التوقيع «توقيع أم القرى» للعلم
هجري الجديد ١٤٠٩ في جميع الوزارات والإدارات والمجالس الحكومية
وتفانيت الأعيان والشركات والمؤسسات في اقتناء توقيع أم القرى باعتباره
التوقيع الرسمي للبلاد. وفي يَدْرَج به جميع التسابيت الرسمية وفي جميع
أوراقه متوفر بشكل مختلف منها القانونية والمالية والجدات، وأصبح باسعار
مرتفعة، ويبلغ من أنواع عديدة من التوقيات التي تصدر عن الشركات
والمؤسسات الخاصة وأفراد المستثمرين والتي تتنوع بشكل كبير وأحجام
مختلفة وألوان وأشكال وبديعة إلا أن توقيع أم القرى يظل في الطليعة
مقتضاها السلفة القدر ويحتل اهتمام كل المستويين الشعبي والرسمي.
ولكي ندعم هذا الاهتمام ونوثق هذا الانتشار يجب أن ننأى بتوقيع أم القرى
عن دائرة التوثيق بحيث يصار إلى إجراء تعديلات على الشكل والمحتوى،
أثنت عشر عاماً وحتى هذا العام لم يطرا أي تعديل على الشكل والنسق والتمثيل
باللغة والله كالنقوش قد أصبح مناحي الحياة في مجتمعنا الذي لا تكون
مطلبة الحكومة قد أخذت نصيبها الأوفر من هذا التوقيع ما يجعلها بديرة بأن
تخرج لنا نسخاً من التوقيع غالية في الخراج والإبداع.
والذي كان الهدف أيضاً من تدوين الأحاديث النبوية والحكم والأقوال المأثورة
والطيف شعرا أو نثراً من قبيل المعرفة وزيادة الوعي ورغب مستوى الثقافة لدى
الجمهور ليس مبرراً لأن نستمر في هذا المثال كل هذه الأعوام وإحسب أن
الوقت يحسن للتلازم.

لك رسالة

الواقع المؤسف للانغية .. و

اغفل من رصود الكرم باختلافه موجودة - الله الحي والرحمن الجيد مؤسف المحل وليست بالخطيئة والعاكس منه فالتزام شيء انواعه ما هو وكيف قدمت والعلماين فيه اكنوا دائما تحياتي

الفنانة ابتسام لطفي انت من الاصوات النسائية المقيمة في مجال الغناء وقد ساهمتي في دفع الحركة الفنية منذ وقت مبكر ... الا اننا نلاحظ في الآونة الاخيرة ان مشيرتك انتخبت فما هو تفسيرك لهذا التوقف ... هل يعود الى عدم مستوى الكلمة ام عدم منطقية الوسط الفني ... ام ماذا ؟

سليمان العري - جدة

التميل على فتدش - القسم الفني - توجه بسؤال الاخ سليمان الى الفنانة ابتسام لطفي واجابت بقولها :

في البداية شكرنا للقراري العزيز ... واراد ان اقول انه لما ساهمت كثيرا ... هو تواجدتي بين الفنان رغم طول غيابي ... فهذا شيء يعيره الفنان

هاتف « حي مشعل » « بيد » المقاول !

حول مائتة في هذه الصفحة - عن تأخر الإمداد الهاتفي لحي مشعل بمدينة بريدة لأجل الاستاذ خالد سعد علواني مدير إدارة العلاقات العامة بوزارة البترول والبريد يعلني:

إشارة إلى ما نشر في مسبقكم العدد ٨٠٤٨ الصادر في ١٢/٧-٨-١٤ هـ بشأن تأخر الخدمة الهاتفية لحي مشعل بمدينة بريدة.

نفيدكم بأن الحي المذكور يحتاج

« تعريد » مكتبة حائل تحت الترسية

وحول ضعف التبريد في المكتبة العامة بمدينة حائل لجلب الإستهادة
عبد الرحمن الحسن مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف بقوله
إشارة إلى نشر البالد ٨٠٣٧ من جريدته حول ضعف التبريد بالمكتبة
العامة بحائل فقد أوضح مدير التعليم بالنطقة بأن جهة الاختصاص
بالمحافظة قامت على طرح دراسة وإصلاح المراكز المبردة بمبنى
العامة بالتابلية المبشر والوزارة حاليا بصدد ترسيبها ولكم تحياتي

شديق « .. تابع لكهرباء بيته

ووجه هذا التعقيب من قبل المهندس عبدالله علي القحطاني حول سؤال
الاستاذة كعلاء بن صفحته الاخيرة.

يرد عليه من الصفحة الاخيرة جريدة عكاظ العدد رقم ٨٠٩٢ في ١٤٠٩/١/١٤٠٩ تحت عنوان "بوفاة المهندس عبدالله القحطاني"، في
التي تحمله فيه عن شركة الكهرباء نصف الكيلومتر ومع ذلك لم تحمله

بمخبره...
والذي امرته ان تحلله شديق الذي تم توزيعه منذ عام ١٣٩٧ قبل ما قيل ثم
المساكن والمراقق الحكومية به وتعتبر به الشركة ان اللاصق مع
موضوع يخص شركة الكهرباء يفضله للاصالة وايضاح ذلك ولكم تحياتنا

عادل محمد نور سلطان

عنه فقبضت بكفها
جمال عيب الكرم العفة
أدركت النفسه، وعندها
يعرف شواهد أقر به
كما أخذت من الغافل
عليه. ولا خلاف في
الحوادث من الكثرة

الموظفون : العمل في القطاع الخاص مخوف بالمخاطر

● دهلوي : رواتب الشركات الخاصة تخضع لمزاجية مسئوليتها

● حسين : امتعت عن الزواج

● لأنسي أعمال في شركة خاصة

سعيد الحجاج (الدمام) :
العمل في شركات القطاع الخاص لبعض المواطنين السعوديين أمر لا يمكن التنبؤ بمستقبله وضمن الإستمرارية فيه وذلك للاعتقاد السائد بأن مستقبل الالتحاق بشركات هذا القطاع مخوف بالمخاطر حيث لاضمانات أو حوافز تؤدي إلى استقرارهم . إذ احتمالات

الانتقال ..
القلته من العمل واردة .
● هل تفضل الكوادر الوطنية
العمل في وظائف القطاع
الخاص أم في الوظائف
الحكومية .. ولماذا ؟ عكاظ
طرح هذا التساؤل على عدد
من الموظفين الذين اشبهوا إلى
أهمية ضمان تحقيق الاستقرار
الوظيفي للعاملين في القطاع
الخاص وتشغيلهم ساعات
عمل منتظمة .. كما التفت
عكاظ ، بمدير مكتب العمل
بالمحافظة الشرقية بالنيابة
الاستاذ محمد الملا .. في
تحقيق عن مستقبل العمل في
القطاع الخاص .
● الاستاذ توفيق دهلوي

موظف يقول :
- إذا اجرينا دراسة مقارنة بين
نظام الرواتب في القطاع الخاص
والقطاع الحكومي فلنأخذ أن
الأول يخضع للتقدير الشخصي
والعلاقات الخاصة ولا توجد أية
نظم أو ضوابط رسمية تحكم
تحديد الرواتب بخلاف نظام
الرواتب في القطاع الحكومي
الذي توجد فيه رواتب منتظمة
محددة بشكل دقيق .. يضاف
إلى ذلك أن ساعات العمل لموظف
القطاع الخاص تصل إلى تسع
أو عشر ساعات يومياً في نظام
الفترة الصباحية ومسائية الذي
يؤدي إلى ضياع غالبية ساعات
العمل الفعلية التي يمكن أن
تكون الانتاجات خلالها كبيرة
إذا كانت فترة واحدة .. كذلك
العلاقات التي يمكن أن
تكون القطاع الخاص بل أصبحت
العديد من شركاته تسعى إلى
تخفيض رواتب موظفيها
الأساسية والغاء الكثير من
الامتيازات كبدل السكن أو



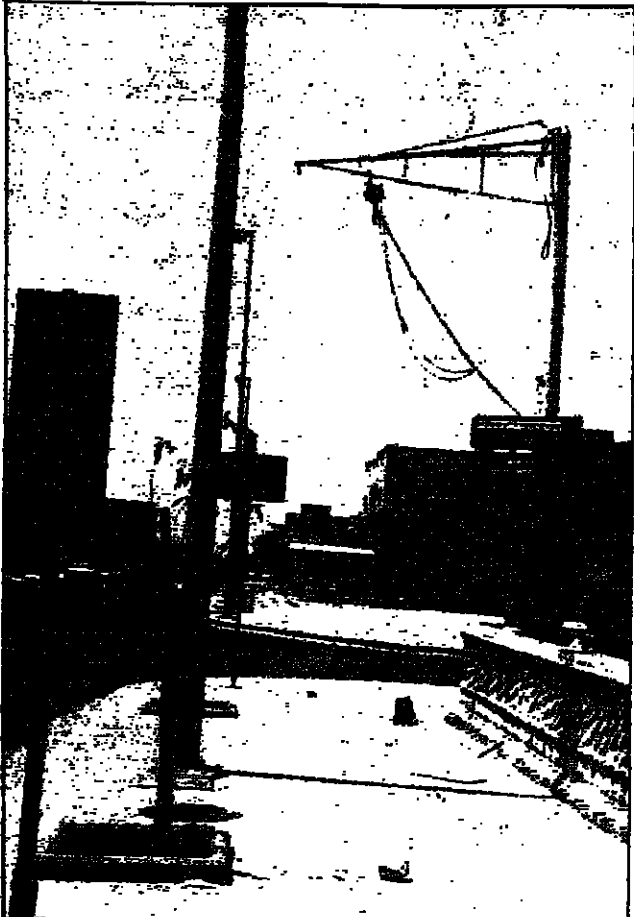
الوظيفة الحكومية اضمن

● الملا :

الموظف لا يفصل بمزاجية دون أسباب وجيهة

ضرورة الاستقرار الوظيفي للكوادر الوطنية في القطاع الخاص

وحتى إذا تمت عملية الفصل فعلى
الموظف الحصول أن يصل فوراً
بمكتب العمل لتقديم شكواه ، حيث
ستقوم لجان المكتب بإتخاذ في قضية
الفصل وذلك باستدعاء الطرفين
حيث أن لكل قضية طريقتها
ومستنداتها الخاصة والتي على
ضمتها تصدر للجنة الأولية حكماً
بإقتناع الطرفين بالحكم الصادر
الذي يمكن الطعن فيه خلال ٣٠
يوماً حيث تحول القضية للجنة
العليا في الرياض والتي تبت في
القضية لإصدار حكم شرعي يقبل
به الطرفان الراسي .
ويضيف : صاحب العمل ليس
حراً ليتصرف بمزاجيته في الفصل أو
الاستبقاء عن خدمات أي موظف إلا
في فترة التجربة التي تكون ثلاثة
أشهر مدفوعة الراتب .. لذا فإن
فصل أي موظف لا يمكن حدوثه إلا
بأسباب عملية مقنعة ولا يستطيع
القول أن غفوة العمل الحالية
تضمن الاستقرار بالشكل
النهائي .
● أهمية الاستقرار الوظيفي
● واستطرد الملا قائلًا :
- لا يمكن أن يفصل الموظف
عمله دون أية أسباب جيهة ،



■ إشارة

احترام الذوق العام مسؤولية جماعية

احترام الذوق العام واجب الزامي على كل مواطن ليلال الاهتمام
بالشارع ونظافته واجب الجميع لإبراز الوجه الحضاري للحي الذي
تسكن فيه مجموعة أفراد يتكاتفون ويتعاونون على نظافة الحي الذي
يقطنون فيه دون أن تلقى بهذه المسؤولية على أمانة الدمام .
وفي الصورة يتضح أن أحد أصحاب المؤسسات قد حاول إبراز ما
يقوم بتصميمه أو إصلاحه بطريقة مشوهة للذوق العام في شارع ابن
خلدون .. ألم يكن الأجدر بهذا المواطن أن يزيل المخلفات المبعثرة
على هذا الشارع .

لو كنت المسئول

لعاتبت كل من يبعث بصنابير المياه العذبة

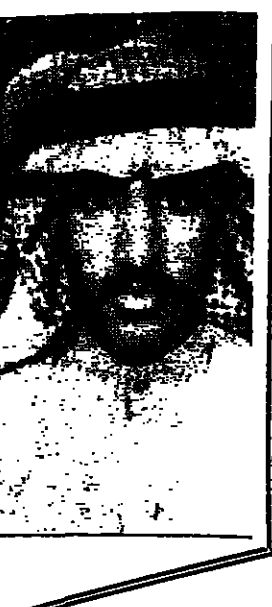
لو كنت مسئولاً عن مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة
الشرقية لقمعت على الفور بتوقيع العقوبة على المواطنين
والمقيمين الذين يتعمدون كسر صنابير مياه خزان الدمام للمياه
العذبة .. لأنه من غير المعقول أن تدفع تكاليف باهضة لصيانة
هذه الصنابير لرعاية المواطنين والمقيمين للحصول على
احتياجاتهم من المياه العذبة ببسر وسهولة ثم يتجرب مواطن أو
مقيم لكسر صنابيرها تلو الآخر حتى أصبح معظم هذه
الصنابير متوقفاً ولم يعد يصلح للاستعمال سوى القليل
منها .

ورش السيارات
تفـريغ
للجـيوب دون
اصـلاح حقيقي

يلاحظ أن العديد من ورش
السيارات المنتشرة في المنطقة
الشرقية لا تقوم بإصلاحها
بشكل جيد ، حيث يصل فيها
من يدفعون أنهم يمتلكون
مهارات فنية عالية تمكنهم من
اصلاح أي سيارة .. إلا أنهم
وللاسف الشديد يجاهلون
بسيط قواعد الصيانة .
يضاف إلى ذلك أن العاملين
في هذه الورش يجلبون
للاستغلال صليب السيارة
والنصب عليه وذلك لأنهم
يستعملون أجهزة التصلب دون
أن يكون هناك تصليح حقيقي
حتى وإن تم فلا يكون على
الوجه الإكمال فضلاً عن عدم
وجود تشعيرات واضحة
للاصلاح .

تأمل أن تدخل الجهات
المختصة لتوقيع العقوبة على
كل من يتلاعب في هذه الورش
لكي لا يبقى فيها غير الإصلاح
فنيا ذو الكلمات العلية .

القاري/ معمر بن زيد
اليولي/ الدمام



مستشفى السلام Al Salama Hospital

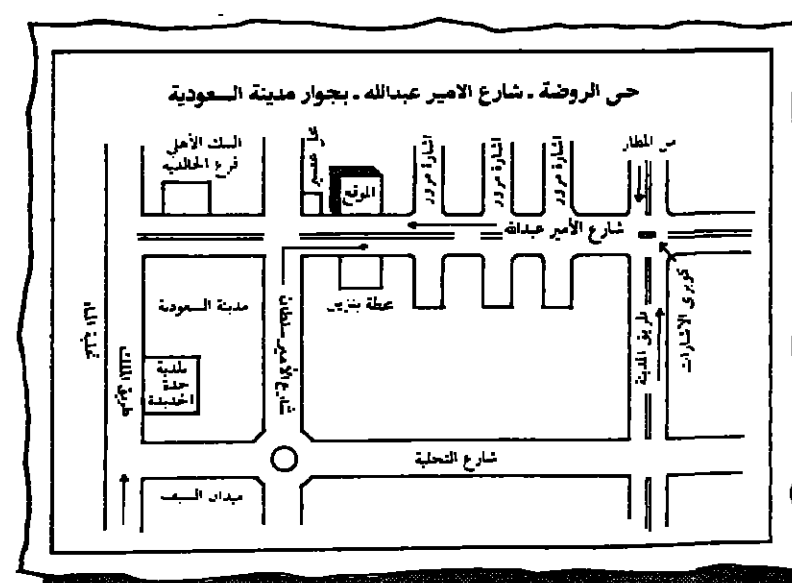
شعارنا إسمننا

خدمة طبية شاملة على مدار (٢٤) ساعة تحت إشراف أساتذته واستشاريين في جميع التخصصات

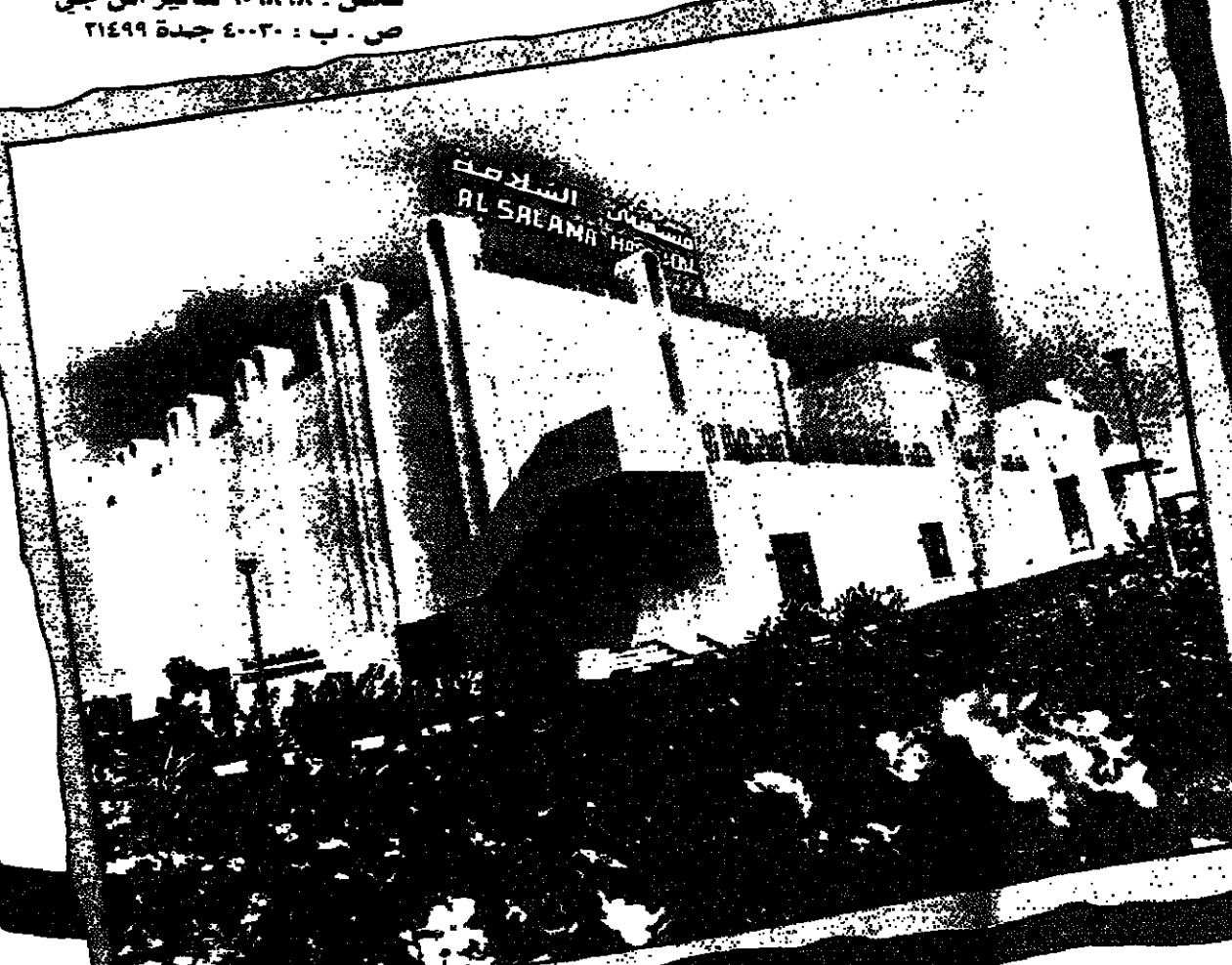
- وحدة خاصة لعلاج السكري
- عيادات أمراض النساء والتوليد
- أمراض الأطفال والجراحة والأمراض
- الباطنية تعمل على مدار (٢٤) ساعة
- مختبر مجهز بأحدث الأجهزة
- المخبرية
- أشعة عادية ومقطعية وبالصيغة
- طب طبيعي
- طوارئ (٢٤) ساعة
- العقم وإطفال الإنجاب - أسعار في
- متناول الجميع
- قسم كامل مجهز بأحدث التكنولوجيا
- الطبية لتشخيص وعلاج الأمراض
- العصبية وأمراض المخ

مراكز طبية متخصصة

- أحدث وحدة لتفتيش حصى الكلى
- والمرارة .. أسعار خاصة مخفضة
- مناسبة بدء تشغيل الوحدة .. حصى
- الكلى (٦٠٠٠) ريال - حصى المرارة
- (٥٠٠٠) ريال
- أحدث أجهزة التشخيص باستخدام
- الموجات فوق الصوتية .. الوحدة
- الأولى من نوعها في مدينة جدة



- يقع مستشفى السلام على شارع الأمير
- عبدالله في حي الروضة وقد تم تشييده
- بأحدث النظم الهندسية لتوفير كافة
- الخدمات الطبية الحديثة بسهولة تامة
- يحتوي المستشفى على (١٢٧) سريراً
- موزعة على كافة التخصصات الطبية
- خدمات التمريض على أرقى المستويات
- العالمية تحت إشراف كفاءات تمريضية
- متميزة من بريطانيا
- إدارة متخصصة في الشؤون الطبية
- والإدارية والمالية مما يساعد على تقديم
- أرقى الخدمات الطبية بأقل تكلفة
- ممكنة
- أسعار علاجية شاملة في متناول الجميع
- إنطلاقاً من مبدأ أن الطب رسالة
- إنسانية اجتماعية



- د. سمير عباس
- استشاري التوليد وأمراض النساء ولطال الأنثيين
- رئيس الكلية الملكية لأطباء التوليد وأمراض النساء بلندن
- د. عباس غازي
- استشاري التوليد وأمراض النساء
- رئيس الكلية الملكية لأطباء التوليد وأمراض النساء بلندن
- د. مجدي الشيخ
- استشاري التوليد وأمراض النساء
- رئيس الكلية الملكية لأطباء التوليد وأمراض النساء بلندن
- د. سمير رسمي سيهيم
- استشاري أمراض نساء وولادة
- رئيس الكلية الملكية للتوليد وأمراض النساء بلندن
- د. رابية أبوب
- أخصائي التوليد وأمراض النساء
- د. طارق توفيق
- استشاري الأمراض المعدية والصحة
- الدكتور الفيلسوفيا الإكلينيكية للجهاز العصبي
- د. محسن محمد حسين
- استشاري جراحة المخ والأعصاب
- عضو كلية الجراحين الملكية البريطانية
- د. جميل وافي
- استاذ ورئيس قسم الأطفال بجامعة القاهرة
- رئيس جمعية طب الأطفال العربية
- الاستاذ الزائر بـجملات لندن وواشنطن
- د. هشام محرز
- استشاري جراحة العظام
- رئيس الكلية الملكية البريطانية للجراحة
- د. يحيى البارودي
- استشاري جراحة العظام
- رئيس الكلية الملكية البريطانية لجراحة العظام
- د. مأمون عرفان
- استشاري الأوعية الدموية
- البورد الأمريكي
- د. الهام عز الدين اسلام
- استشاري أمراض الدم والمخاض والسكري
- د. طاهر حسن
- استشاري أمراض القلب والأوعية الدموية
- الدكتور أمراض القلب والأوعية الدموية
- د. وحيد يسري
- استشاري الجراحة العامة والأورام
- لائحة العزبة في الجراحة التكميلية
- الدكتور الجراحة العامة والأورام
- د. سعد الزين
- أخصائي المناظير
- الدكتور البنية الفرنسية
- د. سيمون هارشت
- استشاري طب الأسنان
- الزمالة البريطانية
- د. فوزي الشاهد
- أخصائي أمراض العيون
- الدكتور طب وجراحة العيون
- د. عاطف سلوم
- أخصائي طب الأطفال
- د. عادل عبدالووف محمد
- أخصائي أول مختبر تحاليل
- دكتوراه تمثيل طبية
- د. أيلى فارس
- أخصائي المسالك البولية
- الدكتور البنية الفرنسية

أَجْعَلْ طَرِيقَكَ فِي حَيَاتِكَ
وَأَرْبِطْ (جُرُوحَكَ) عَالِطِيهِ
وَأَجْعَلْ كَلَامَكَ لَيْسَ فِيهِ
وَأَخْتَرْ صَخَابَكَ قَدْرَ حَالِ
خَلِّ الْخِيَارَ مِنَ الَّذِينَ
وَأَجْعَلْ كَلَامَكَ (لِلْمَعَامَةِ)
فَتَرَوْهُ مُسْطَرًّا مُوَسَّطًا
فِيحْيَى عَمَّكَ مَاعِلِيَهُ
وَتَرَى الْجَمِيعَ (مُفْرَصِينَ)
هَاجُوا عَلَيْكَ مِنَ الْيَمِينِ
تَقُولُ أَتَى مَا قَصَدْتُ
كُلَّ الَّذِي قَدْ قُلْتُ لَنَسِيهِ
(وَأَيُّهَا) جَاءَ وَفِي يَدَيْهِ
فَقَدْ (يُذَرِّشُ) مَا قَهَمْتُ
فَلَيْذَا (رَعَلْتُ) بِدُونِ وَعِي
هَذَا الَّذِي (يَأْنَسُ) أَفْضَلَ
مَاعَدْتُ (تَانِ) الْكَلَامِ
(بَسْ) يَاجَاعَةَ الْفَهْمِ
إِنَّ (الْقِلَافَ) لِلْطُّونِ
مِنْ أَجْلِ هَذَا خَلَّ بِكَ
وَأَجْعَلْ خَدِيكَ (جَوِ)
مِنْ (دَا) عَلَى (دَا) لَا تَكُونِ
فِي حِينٍ يُطْلَبُ أَنْ يُعْىَ
أَوْ أَنْ تَنْجِدَ عُرْفَهُ عَ
(فِيحَقْ) وَتَشْكُ أَنْ تُولُولَ
لَكِنْ (بِرْضِكَ) خَلَّ وَكَرَّكَ
فَاحْزَنْ نَفْسِكَ مَا حَبَّ

نسخ

أبليسة فشلت..

اشاء جواسيس الاسبوعية يوم الخميس من أحد المراكز التجارية المزدحمة لمحظراته المتدربة وهو يمشي في قفاز على الجانب الآخر مشتم تهدي تحاليل تختلف عن أسرتها قليلا وعندما يستدير إليها والدها تسرع الخطى وتعاود خداعه بأن أحد القسائين في الفترة قد جذب انتباهها.

واقترعت من الشاب موسوا ثل أن يأخذ بزمام المبادرة فهكذا البنات مهما كانت رغباتهن جامعة إلا أن طبيعتهن الانثوية تقضي بعض الحياء والدلال.

ولم يشغلني كثيرا مدى تجارب الفتاة مع مغالطات الشاب التي بدا لها أنها لن تقف عند حد.. فقد شكت السيدة أبليسة - حرمنا - الصوفى وبهرجتها الشيطانية فطلعت لكل ما يدور وتوجهت مباشرة نحو الهدف. وكنت أظن من الفرح وأنا أرى الشاب يسير في اتجاه الفتاة بعد أن كتب رقم هاتفه على ورقة صغيرة رسمها بهجاءا.. فالتفتها بخفة وواصلت سيرها كأن شيئا لم يحدث.

واقترعت من أبليسة مهنا أيضا على ظهورها في الوقت المناسب وطلبت منها أن تواصل مخططاتها مع الفتاة فرفضت بنقرة تنذر بالغضب وصرخت في وجهي: أنا أعرف ماذا أفعل وأست في حاجة إلى نصائح مثلك.. وأنا كنت أعرف طبع حرمنا أن أفسد الشابات قبل أن تبدأ حتى لا يصعب منا الصبر.

وما أن وصلت الفتاة إلى بيتها وأبليسة في أثرها حتى خلعت عبايتها عن جل وسيدتها الهادف إلى حوزتها وأدارت القرص طافية الشاب الذي كان يتحرق شوقا إلى سماع صوتها وأنا بجواره أواصل بث سمومي.

واشتت حرارة الحديث وطلت الوقت وتبدلت الضحكات الناعمة والهمسات الحارة وأنا أشعر بالزحف كلما لفتت الشاب جملة ردها ورائي وسعمت صدها على الطرف الآخر.

وفيما انقطع الخطر من سابق انذار.. واصطفى القل لعد شامت ورغم اشتغالها بتأطير الان كاترين على صحتها ماراها قائما يحوي ويحاول إصلاح الاسلاك رغم أنها سليمة ويض على شفيتها.. لي أن اكتشف الحقيقة أن انقطاع الصوت لم يكن بسبب علة مفاجئة.. وهرعت إلى المنزل لأرى أبليسة ترحب بي على غير عادتها.. وخمنت أن التصبر منها فصرخت في وجهها اطلب منها أن تدع حركاتها المسيانية وتحتل لي ماحد.. وعرفت منها أن والدها دخلت عليها ولا رات اضطرابها أخذت منها سماعة الهاتف وعرفت من يكون على الطرف الآخر.. فهدأت من دموع ابتها وجلست معها تفرح لها مفع بها إلى التصرف الذي يمكن أن يؤدي هذا إلى الملامح عليها واقتنعت الفتاة رغم محاولات أبليسة السميعة واعتدت لها وعادتها على الأقل ذلك مطلقا.

وقبل أن اغادر المنزل مرة أخرى لم أنس أن انتزع هذه الفرصة لأطمع العيون المتجشعة على وجهها لحظة انطارت صوابها.. وصفت الباب خلفي وأنا أرفي وأزبد.

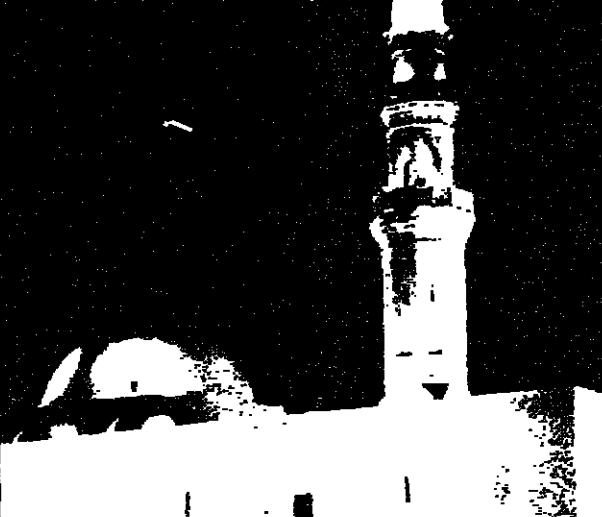
المسجد يقوم الإعوجاج..

آل الشيخ: المسجد قادر على تربية المجتمع وتنقيفه

د. سفر: الأئمة والخطباء يتحملون مسؤولية مد الجسور

د. خميس: تنظيم الدنيويات ينطلق من المسجد

الغامدي: اليوم الكامل نموذج للنشاط والتوعية والإرشاد



والكنية المكاملة والتشرات التي تبسط المفاهيم الإسلامية والتوسع في تنظيم الدروس بالمساجد وبالإضافة لكل ذلك بدأت في تنظيم حلقات توعية للطلاب في مختلف المناطق الدراسية.

رسالة خالدة

ولكن كيف نضي رسالة المسجد؟ هذا السؤال توجهنا به إلى أصحاب الفضيلة العلماء.

يقول فضيلة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله آل الشيخ -عضو هيئة كبار العلماء- الأستاذ في كلية الشريعة وخطيب المسجد الكبير بالرياض: للمسجد رسالة خالدة وسامية منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم إذ كان منطلق العلم والعرفة والتوجيه الصحيح.. وبه شاعت أنوار الهدى ومعه أخذ الصحابة أخلاقهم وقِيمهم وفيه عرفوا دينهم. والمسجد الذي جعله الله سبحانه وتعالى ملقا للمسلمين في اليوم خمس مرات وملقا كبيرا في يوم الجمعة كليل يترجم الأمانة وتعليم أخلاقها.. وهذه الرسالة ستظل باقية مدى الزمن ولا يمكن أن تمحى أو تنسى.. فأنها لازالت قائمة من خلال المحاضرات والدورات والدروس.

ولعل حلقات تحفيظ القرآن الكريم وتنظيم المحاضرات والدورات والدروس التي انتشرت في جميع مساجد المملكة دليل على أن المسجد يمكن أن يؤدي دورا كبيرا في تربية المجتمع وتقديم أخلاق الناس للموجة.

ويبقى دور الأئمة

ويؤكد الدكتور حسن محمد سفر -الاستاذ بقسم الدراسات الإسلامية في جامعة الملك عبد العزيز- على نفس الفكرة ويقول: لاشك أن المسجد النبوي الشريف كان له دور عظيم في العهد النبوي إذ كان مكانا للعلم والتعليم ونطلقا للعبوة النبوية ومركزا للفضاء والشورى وجامعة متكاملة وأيضاً علينا أن للمسجد دور كبير في تنقيف المجتمع ومن هنا فقد حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على إحياء رسالة المسجد وخطاباتها في أحياء رسائله وحلقات العلم وتوجيه الشباب إلى مايلهمهم في دينهم ودينهم وبيان الجوانب المشرقة في السيرة النبوية العطرة وتعليمها للناس والمسجد يعتبر لبنة من البنايات الهامة في إصلاح المجتمعات عن طريق تخريج الشباب المسلم المزد بالعلم والتألق والامان القوي والسلوك الحميد.

الإسلام ليس صلاة فقط

ويرى الدكتور إبراهيم الدسوقي خميس -استاذ تفسير القرآن وتعليمه في كلية التربية للبنات بجدة- أن إحياء رسالة المسجد يكون بربط الحياة الدنيا بالآخرة.. وقال:

يمكن استعادة مكانة المسجد بتنظيم الحلقات التلمية التي يتعلم فيها الشباب أمور دينهم

مسار

تحريك السبابة لذكر الله فقط

لا جمعة لن نكلم أثناء الخطبة سواء فهم أم لم يفهم عقاب التفریط لمن قصر في تطبيق علوم الدنيا

محمد يوسف - الاستماع - جدة:

ما الحكمة في تحريك السبابة عند ذكر الله في التحدث أو الإشارة إلى وحدانية الله عز وجل فلا حرج.. أما أن يكون تحريكها عبثاً وبدون تدبر أو أدراك لمغزاهما فأنها تأتي تحت باب الحركة الكثيرة في الصلاة والتي لا يجوز.. ومن المعتاد أن الإنسان يحرك السبابة إذا جاء ذكر الله إشارة إلى وحدانيته وإلى أنه لا إله غيره.. وهذا لا ينس في.

بعض المسلمين يتكلمون أثناء خطبة الجمعة.. وبإذات من لا يعرفون اللغة العربية لإنعدام استيعابهم.. فما الحكم في ذلك؟ لا يجوز للمسلم أن يتكلم بالإمام يضبط سواء كان يصنع فهم كلام الخطيب أم لا.. لأنه إن لم يكن يفهم الكلام فإنه يشغل من يفهم.. ومن يحضر الخطبة بأمور بان يصمت أن كان يفهم انصت ليستفيد وإن لم يكن يفهم.. كالإمام في بلاد العرب فأنما يصمت ليتيح فرصة الاستفادة للغير.

أما لو كان هؤلاء الأعلم يصلون في حين ليس فيه غيرهم ففي هذه الحالة يجوز لهم أن يسبحوا أما أن يتحدثوا حديثاً تدويراً ولو كان عبثاً فإن الجمعة قد شرعت للاستماع للذكر لا للحديث وتبادل الكلام.

والخلاصة: لايجز لمن حضر الخطبة أن يتكلم سواء فهم كلام الخطيب أم لم يفهم.. ومن تكلم فلا جمعة له.

المعلوم من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم أن المرء يسأل يوم القيامة عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه وعن علمه ماذا عمل به؟ لكن هل كان الرسول يقصد العلم الشرعي فقط أم غيره من العلوم الأخرى مثل الاقتصاد والطبيعة والفيزياء وغيرها؟ العلم في هذا الحديث يعني بالدرجة الأولى العلوم الدينية التي تتناول كيفية عبادة المسلم لله والتطهير والتزكية وغيرها.. فإذا علم هذه الأمور ثم خلفها فيعذب عذاباً أعظم من عذاب من يجهل بها حتى قال القائل:

معتب من قبل عباد الرحمن لأنه قامت عليه الحجة ولأنه علم علماً فلم يعمل به ولم يتبع المسارين أما فيما يتعلق بالعلوم الأخرى فإن المسلمين مطالبون بتدبر الجهد والتعلم فيما بينهم لنشر المعارف والعمل على إلهام الأمة ورفع شأن عقيدتها فمن تعلم علماً من علوم الدنيا التابعة للهمة ثم قصر في تطبيقها من مكنته من ذلك عوقب على التفریط في هذه النعمة وكفرانها.

والقضاء يعقد حلقاته في المسجد والمكتبات غير حلوقها في المسجد وغير ذلك من شؤون الدين والدنيا فلقد للمسجد أن دوره المرموق ولكن تلك محاضرات قصيرة بين المغرب والعشاء وبعدما يقوم الإمام بالحديث في أمر من أمور الدين.. ويجوز عقد حلقات دراسية للطلاب بحيث تضمن أنهم سوف يصلون ثم يتفرغون للدراسة وبهذا نجد أن المسجد لا يقتصر على الصلاة.

وفي عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كانت الجيوش تبنى المسجد

والفكر الإسلامي.. في انتظار تسلاؤكم واستفساراتكم هاتقاً.. وبريدنا.. ليرد عليها أصحاب الفضيلة العلماء.

حماية الحضارة الإسلامية مسؤولية جماعية



سعيد مغاوري

ويعتني أيضاً في هذه الدراسة أبرز مواءمة المسلمين في هذا الوقت المتقدم من الزمن في صناعة الزواج واستغلال مهارتهم هذه في مراقبة الأسواق مما جعل الأمن والأمان سمة من سمات هذا العهد الزاهر وما إحداثا اليوم أن تساهم من سلفنا الصالح القدره والمثل التالية من ديننا الإسلامي الحنيف لتلقن من خير سلف..

فهمته كبيرة أيضاً ومنها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتبني الفضائل ومراقبة حركة البيع والشراء في الأسواق ومعاينة يتخلف عن الصلاة وغير ذلك.

وإثناء دراستي للفنون والآثار الإسلامية بصفى أحد المتخصصين في هذه العلوم وقفت على الكثير من شواهد الماضي التي توضع بجلاء لدى العظيم الذي بلغته حضارتنا الإسلامية العريقة خاصة فيما يتعلق بتنظيم أمور الدولة.

وكان ضمن ما وقفت عليه في هذا الصغار صنعة زجاجية خاصة بجوار وزن بعض السلع في الأسواق زنتها.. وطل.. ويلاحظ في صناعتها الفنية مهارة الصانع المسلم واسمه منقوش على وجه الصبغة.. مسلم بن العراف.. والصنعة مؤرخة بعام ١١٩ هـ أي من مطلع القرن الثاني الهجري.. زمن التابعين.. والذي أمر بصنع الصنعة الزجاجية هو عامل الخراج القاسم بن عبيد الله وهو ابن عبيد الله الحجاب عامل الخراج في زمن الخليفة الأموي هشام بن عبد الملك.

من الحقائق التي سلم بها المستشرقون ومفكر الغرب عامة أن المسلمين منذ القرن الأول الهجري اهتمت الدولة المنوذج التي تتركز على مجموعة من القيم والإحكام الربانية التي لا يتأهيا الباطل من بين يديها ولا من خلفها.. وساعدها هذا النظام الحكم على أن تنطلق في وضع القوابل لجمع مقال ينقسم سياسة محكمة ورقابة عذلة على كافة مجريات الأحداث في الدولة شرقها وغربها.. وليس ادل على ذلك من توفر عدد من الآثار والشواهد المعمارية الباقية التي تعكس لنا جلاء فاعمر مدى تقدم سلفنا الصالح في مراقبة الأسواق ومعالجة الخارجين عن النظام.

ولقد ظهرت في الدولة الإسلامية منذ القرن الأول للهجرة وظيفتان عامل الخراج والمحاسب.. الأول مهمت جمع خراج الدولة من الأقاليم التابعة لها ومن ثم المحافظة عليها حتى تسليها لبيت المال ويتولى أيضاً كافة الأمور المالية الأخرى من حصر وصيانة ومراقبة الأوزان والمكاييل.

أما الثاني وهو.. المحاسب..

البرمن	هجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

الحضري: ثلاث درجات لحفظ الامانة

حمل الإنسان الأمانة دون غيره من المخلوقات بعد أن ابتها السموات والأرض والجبال خوفا من عواقب حملها لما قد ترتبها من شتائم يستوجب عذاب الله وسخطه وأينما العاقبة ويهدا عن النعمة. ويقول الله سبحانه وتعالى: وأنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأحملا أنفسنا فحملناها نحن.

وكما أمر الله بأداء الأمانة فقد نهى عن الخيانة فيها إذ يقول تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون».. وقد أخبر عن رجل أن الخيانة في الأمانة من صفات اليهود بقوله تعالى: ومنهم من أن تأنه بديار لا يؤده اليك إلا ما دعت عليه فاقبأ.. كما أخبر صلى الله عليه وسلم أن خيانة الأمانة من صفات المنافقين حيث يقول: «آية النفاق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أذن خان».

هذه الحقائق عن الأمانة في الإسلام كانت موضوع خطبة الجمعة الماضية التي ألقاها فضيلة الشيخ محمد حسن الحضري -امام وخطيب جامع الملك عبد العزيز بجدة التي اهتمت بالتذكير على أن حفظ الأمانات من صفات المؤمنين الذين وعدهم الله ورائه الفردوس حين قال: «والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعين».. والذين هم على سلوكياتهم يحافظون أرائكهم الوارثين الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدين..

صوت الحق

طالب بن محفوظ - جدة:

حمل الإنسان الأمانة دون غيره من المخلوقات بعد أن ابتها السموات والأرض والجبال خوفا من عواقب حملها لما قد ترتبها من شتائم يستوجب عذاب الله وسخطه وأينما العاقبة ويهدا عن النعمة. ويقول الله سبحانه وتعالى: وأنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأحملا أنفسنا فحملناها نحن.

وانقسم الناس من حيث درجة حفظهم للأمانة إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول التزم بها ظاهراً وضميراً باطنياً وهم المنافقون والمنافقات الذين يظهرون الإيمان خوفاً من أهله ويبينون الكفر متابعين لأهله.. والقسم الثاني شعب الأمانة ظاهراً وباطناً وهم الشركيون والشركيات الذين ظاهراً وباطنهم على الشرك بالله ومخالفة رسله.. والقسم الثالث حفظ الأمانة ظاهراً وباطناً وهم المؤمنين والمؤمنات.

وليعذب الله المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفيراً رحيماً.. وتشمل الأمانة كل ما أوجب الله على عباده فإفلاسة أمانة والزكاة أمانة والصيام أمانة والجمع أمانة وغيرها من الواجبات يجب الوفاء بها.. وكذلك ترك المحرمات أمانة وودائع الناس أمانة والسر أمانة وكل الأعمال التي يتولاها المسلم من شؤون المسلمين أمانة.

فرصة لتجار

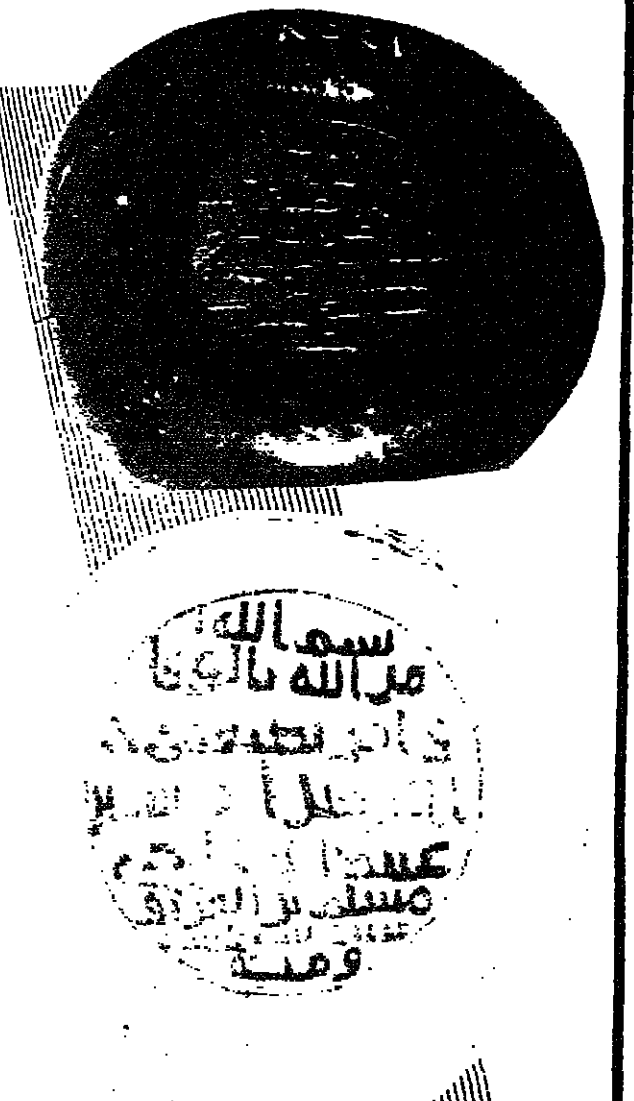
الخضار والفواكه

تعلن حلقة الخضار والفواكه المركزية بجدة

«بريمان» عن بدء تأجير:

- المحلات المخصصة لبيع التمور - يوم ١ / صفر / ١٤٠٩ م
- محلات ٦ x ٦ م لبيع بالكرتون والصدون والجلة
- للخضار والفواكه -
- محلات ٣ x ٣ م لبيع الخضار والفواكه بالتجزئة.

فعلى الراغبين مراجعة مؤسسة خالد الجارد العقارية في المنطقة ت ٦٥٣١٤٥٧ جسد



حنعيتك .. في مطبخ .. ! ؟

المطرب .. محمد المقيص :

من الإذاعة والتلفزيون

صباح اليوم وبرامج الصباح
 يحيى أبو طالب (جدة)
 • حلقة اليوم من برنامج (صباح اليوم) في إذاعة البرنامج الثاني يقدمها ثلاثي كل أربعاء عبدالله راجح ودلال ضياء في الأعداد والتقديم وصالح دمياطي في الإخراج يتذاع الحلقة في موعدها اليومي الساعة ١١ صباحاً.
 إضافة إلى ذلك يقوم صالح دمياطي بإخراج برنامج (الثقافة بين السلاسل والمجيب) والذي يتذاع في الرابعة وخمس دقائق من عصر كل اثنين وهو من إعداد محمد عمر زيدان وتقديم عبدالله المالكى وسعيد الساطي... و (حكايات عربية) الذي تستمعون اليه في التاسعة والنصف من يوم الاثنين ويعدده حامد عبدالوهاب كذلك (مجلة المرأة) التي تذاع في العاشرة والنصف من صباح كل خميس وهو من إعداد دلال ضياء وعالية شبيب.

ساعة استفهام ؟

• من البرامج التي اطلقت في الدورية الحالية المخرج حسين دغوري في إذاعة البرنامج الثاني برنامج (ساعة استفهام) الذي يقدمه الزميل هاني فيوزي والبرنامج يتذاع في الثالثة الا ربع من عصر الاحد.
 إضافة إلى برنامج (في رحاب المعرفة) من اعداد الدكتور محمد قضاوي ويقدمه احمد ستيتش ومحمد فخري... ويتذاع البرنامج في الساعة والنصف من مساء كل خميس. أيضاً برنامج خاص بالترتية والتعليم يقدمه الدكتور صالح السبيد ويقدمه عصيبي يوسف طيب ويتضمن لقاات مع رجالات التربية والتعليم هذا البرنامج يتذاع في الساعة السادسة والنصف مساء كل سبت... إضافة إلى برنامج (المرأة والتفصيل العلمي) الذي يتذاع مساء كل جمعة.

جديد وتقييم باجهوم

• من البرامج الجديدة المولك ابراهيم الزميل احمد باجهوم في هذه الدورية برنامج (المجلة الثقافية) اعداد سويل هشام صوان و... الطفل المسلم... اعداد محمد سعد ابراهيم ومن البرامج الثابتة التي ظلت الى هذه الدورية برنامج (علم وعمل) من اعداد مصطفى عكرمة و... صباح اليوم... البرنامج الصباحي حيث يكون باجهوم مع محمد ابوالوفاء يحضان عرض ثلاثى احدى الحلقات اليومية اسبوعياً وذلك إضافة إلى مشاركته في السبايعات والتلفيات.

في مهرجان التلفزيون الرابع بتونس

الجزائر والمغرب وفلسطين تحصد الجوائز
 تونس - اذبح
 فازت المغرب والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية بجوائز مهرجان تونس الرابع للتلفزيونات العربية الذي انتهى مساء الجمعة الفائت على التوالي بجائزة (المونوغراف) (العمل الدرامي) (وبرامج الاطفال).
 وقد عرض ٦٩ عملاً تلفزيونياً خلال هذا المهرجان الذي استمر اسبوعاً ونظمه اتحاد اذاعات الدول العربية.. وتنافس في المهرجان ٢٠ عملاً درامياً و ١٧ برنامجاً منوعاً وتسعة برامج للاطفال. ويالتسبة إلى المنوعات فازت المغرب بجائزة افضل انتاج من برنامج حميد بن شريف (القناة الثالثة) الذي حصل ايضا على جائزة افضل اخراج. وتنافس مقدم البرنامج التونسي رفوف كوكا والارمني ميران صفوان جائزة افضل مقدم برنامج منوعات.

والنسبة إلى برامج الاطفال منحت جائزة افضل عمل إلى فيلم (الطريق إلى فلسطين) وهو فيلم كرتون قصير انتجته منظمة التحرير الفلسطينية واخرجه ايلي بدر... ومنحت جائزة العمل الفني إلى (الفتى بيضا) للمسلم الصغير (فيلم) بيضا حصل البرنامج العربي على جائزة افضل اخراج. كذلك حصل (عالم الحيوان) العربي والشعالي و (الذكاء) تونس و (ماد) (اعرف) للامارات العربية المتحدة على جوائز.
 وفي ختام المهرجان وزعت جوائز الاعمال الدرامية على النحو التالي:
 - جائزة افضل انتاج... اطفال الشمس... الجزائر.
 - جائزة افضل اخراج... العاطفة والآخرى عراقية.

المرأة... من اخراج عدنان الرميح... الاردن... افضل سيناريو... منحت بالتساوي إلى (الوفاة) و (سعد) لشركة الانتاج العراقية بابل.
 - افضل ممثل... عزيز بابتا على دوره في (اطفال الشمس) الجزائر.
 - افضل ممثلة... زينة ملكي على دورها في (مفاتيح نساء) لبنان.
 ولم تشارك مصر في هذا المهرجان الذي شارك فيه تونس والجزائر والمغرب والاردن والامارات العربية المتحدة واليمن والصومالية واليبا والبحرين والملكة العربية السعودية وسوريا والعراق ولبنان وطر والكويت وسلطنة عمان إضافة إلى شركتين خاصتين واحدة اردنية والاخرى عراقية.

محمد عبده
 • مع كل عمل تشدو به تمت رقعة محبك، من مقدوني فك...
 • ويعلق الحقيقة من يحال انكار ذلك...
 • ول نفس الوقت تجد انه مع كل حديث لك سواء كان على مستوى الصحافة أو الاذاعة أو التلفزيون تكاليف نسبة المتارين في ملعبة للملحات التي يتكلمون الوقوف عندها.
 • ومن ثم اخذ جمهورك... الفير... تنتشر جديده... غناء... بلطف... ويتابع احاديثك بخبر متقاة.
 • مع الوضع في الاعتبار ان... الفيرة هنا نسبة... لان الفير من جمهورك لا يفرق على عالية الفصل في تلمعه وعقله لفنائه فهو... اي الفير... يسبح كلمة... فنان... على كل مايسدر عن فنانة الى درجة قد تتجاوز حس الاداء الفني.
 • وجود الاختيار... رفن الحديث والتحدث وطريقته... الى حركات وسكناات الفنان بل هناك من اذراع الغيرة المتخيلة بين الجمهور والفنان مايسل الى حد التنقيق في نوعية وكيفية وطريقة... اللباس... الذي يظهره الفنان على جمهوره !!
 • فما بالك بجمهور كذا وهو يصدم في ثياب حورارات التي لاتاتي في مستوى مايلبس اياه الجمهور نفسه من صفات الذكاء الذي عادة ماتتبعه عنه النسبة العظمى من اصحاب الفنانة... الست معنى بأن المرأة التي وصلت اليها من نضج نبي في حابة ماسة لاخضاع حوراراتها ايا كانت واين كانت لتس الذرة من تلك الذكاء الذي تريح من خلاله عطاءات الفني... حتى لايقع ثمة فجوات او لنقل صراخ ثمة تناقضات بين حوار الاسس واليوم.

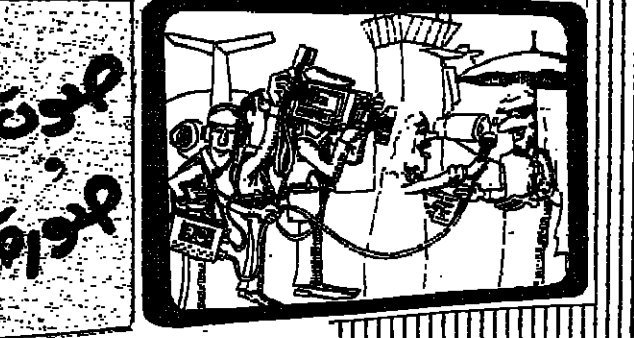


يحتضن العود

التحيز للطفل من أصعب المهمات
 الكتابة الغنائية بدون تجربة ثرثرة نسائية
 « مطرب » .. لقب انتظره بلهفة من الجمهور
 فوزير الاطفال .. سخرية من جيل الكمبيوتر

ملسوة جدا وهذا الرأي بالقل سفيديني
 • عموما الكاتبة السعودية مثلة في مجال كتابة أغنية الطفل أو الأغنية الاجتماعية وغيرها من المشاركات ولكي لا تحت ليعضهن مثل الأخت مريم شرف الدين التي كتبت نشيدا وطنيا جميلا لاحت لصوت عبدالله رشاد منذ عامين تقريبا.
 • المرأة بطبيعتها انثوية حتى في تجسيدها لأي صورة أو فكرة غنائية تجدها وقد أسخت بصورة عريضة جعل (الأنثى) أكثر من الرجل الذي يمتلك مقدرته على ترجمة خياله وهذا يدل على أن معظم بنات حواء غير صادقات في صاغرهن لذلك لا تلطي نتيجة أفضل من هذا المجال.
 • هذا ليس تبن مجرد رأي خلص يمكن قبوله أو رفضه.
 • بالطبع الكلمة الناتجة عن تجربة في مجال العاطفة هي الأكثر صدقا وأسرع وصولا إلى القلب.
 • المرأة في الأم والأخت والزوجة لذلك أفضل أن تبقى متوجهة في ملكيتها (البيت) لتكون (الكورنول) الذي لا يلبس عن البيت لذا أنا لا أزيد خروج المرأة الجديدي على شاشة الأولى.
 يحيى أبو طالب (جدة)
 • من البرامج الجديدة في القناة الأولى بالتلفزيون والتي انتجتها مجلة تلفزيون جدة برنامج (دامت الأفراح) من اعداد الزميل عباس اللحياني وتقديم طلال عطية ومن اخراج جمدان الغامدي. وفي حلقة الأولى يستضيف البرنامج الاستاذ عبدالله المحصين رئيس تحرير الزميلة المحبة والكاتبة لوبيركا بالمرور والملكة حول ظاهرة غلاء المهرم كما تشغل على لقاءات من مناسبات افراح اقربت مؤخرا.
 وهناك البرنامج الجديد (موالك الذكريات) من اعداد وتقديم الاستاذ أمين فطان ويستضيف في حلقة الأولى الشيخ صالح التويجيري نائب رئيس محكمة المنطقة الغربية.
 وبرنامج (مسرح العرائس) من اعداد عبدالمقصود غنيم وتقديم دنيا بكر ويونس وبرنامج (مسرح اجتماعية) من اعداد الاستاذ محمد رجب ومضى نصر الدين وسيناريو محمد بضح.

وليس أدل من (قالها في الحارة) (و هو جك) وغيرها كثير.. وهنا ومن خلال هذا الشريط نسجل عودة لنشاطه ثم اغنية (ما صار غير الخير) كلمات صالح الشادي و (تعب الكلام) كلمات سعد سالم و (الهزيمة) كلمات احمد عبدالقح ثم ومن كلمات الأمير فهد بن محمد اغنية (لذي).
 • صراحة هذا السؤال يوجه في كثيرا (انت لحت لطلال ومحمد عمر وعلي وعبدالمجيد وعبدالله رشاد فلماذا لم تلحن لحمد عوده؟) ولماذا أقول من هو المعلن الذي لا يفتنى أن يفتنى له محمد عوده؟ ولكن هناك عوامل تأتي بهذا اقدم بتصويرها بعد أن شاركت المخبرم الذي كتب انجح اغنيات البداية لطلال مداح ومحمد عوده.



يحتضن العود

بغيتة يماني (مكة المكرمة) :
 الأسبوع القادم يطرح الفنان الملحن المعروف محمد المقيص أول... كسيت، يصوته كـ (مطرب) بعد أن عُرف كملحن ناجح تعاملت موسيقاه مع حنجر كبار فنانيها... طلال مداح ومحمد عمر وعلي عبدالكريم... الشريط يطرح ليضع (حسب قوله) حدا لما يدور في الساحة من تعليقات حول مدى نجاح هذه الخطوة من عدمه.

ومحمد المقيص تقدمه اليوم من خلال هذا اللقاء في الركن الجديد (الوجه الآخر) لنتعرف على هذه الخطوة التي تعتبر منعطفًا في حياته الفنية ثم لننتحدث عن المقيص من ناحية قد يعرفها الكثيرون عنه وعن أرائه في البيت والمرأة والمجتمع... وبطبيعة الحال تكون بداية حوارنا عن نقلة التحول هذه وعن مدى إمكانية استمرار النجاح الذي ستحققه وجول ذلك يقول:

حتمًا لو لم أجد في نفسي الكفاءة وتوفر عناصر النجاح للظهور كمطرب لما دخلت التجربة عموما للحن بطبيعتي هو مؤد ولا كيف تصل الأعمال بكل حساسيتها للمطرب لتقديمها بصوته وبالأضافة لذلك كان الاستاذ طلال مداح وهو أكثر من تعاملت معه كملحن هو الدافع الأول لأخوض هذه التجربة وهو الذي أكد لي أن صوتي يطرب وليس مجرد مؤد فقط.

• الاغنية التي عرضت ضمن حوار برنامج (على شاملي) الخليل) معي كانت احدى اغنيات الشريط الجديد الذي سيطرح قريباً وسمت بتصويرها كأول اغنية (بلاي باك) أقدم بتصويرها بعد أن شاركت بتقديم اغنيات كثيرة على العود.
 • يضم الشريط خمس اغنيات من الغاني (انت السبب) كلمات احمد صادق وهو ذاك الشاعر المخبرم الذي كتب انجح اغنيات البداية لطلال مداح ومحمد عوده.

المطلق
 تقديم مفاهيم المصمم
 أثاث منزل كامل
 ١٦٨٥٠ ريال
 تجويزه فقط في مجمع شركة المطلق بالرياض
 الرياض - شارع العليا العام - شمال شارع العروبة
 هاتف: ٤٦٣٣٩٢٥ / ٤٦٥٨٧٦٢
 وجميع المطلق - طريق المدينة
 شركة المطلق المحدودة
 الإدارة العامة - الرياض - ص ب ٦١٢٧١
 الرياض ١١٥٦٥
 فاكس ٤٦٣٣٩٢٥
 تليكس ٤٠٧٥٥٣
 مجمع معارض شركة المطلق بجدة
 جدة - طريق المدينة
 هاتف: ٦٦٩٥١٢٤ / ٦٦٩٥٢٣٦

الاعتراف
 غانم الصالح :
 صحافة الخليج الفنية لوت ذراعي
 الاعتراف سيد الأدلة... هكذا يقولون... وكنا نحس... احبنا... بعض الشخصيات التي يتعاطف معها... معنا... حتى نصل الى درجة القناعة بضرورة اعلانها... ليس من باب التفتيش عن النقص فقط وإنما في سبيل للبحث عن حل... و هنا... تتلقى أسبوعياً مع اعتراف احد الفنانين في المملكة او الوطن العربي... الاعتراف التالي يسجله الممثل الكويتي... غانم الصالح، يقول:
 ان الصحافة الفنية في الخليج تعتمد على الامارات أكثر من اعتمادها على القطر... يتجهز على الانتباعات الشخصية أكثر من اعتمادها على الاسس الفنية... ويؤسفني ان اعترف ان الاعلام يمنح العمل حقه الكامل من النقد بهدف الترويج الا فيما ندر.



يحتضن العود

متعلق شخصي عادة ما يهدف الى الهمم والتحميم ولوي الذراع ومحاولة إثبات ان الصحفي هو الرقم الاقوى على الساحة الفنية... ويؤسفني اني لا اجد كاتباً منصفاً يمنح العمل حقه الكامل من النقد بهدف الترويج الا فيما ندر.

مكة الترفيهية
 لتورة - حدائق النخيل
 جاءت للجميع ؟
 جنة ومنتج ومنتج
 شركة بولدين
 شركة للمنتج بأحدث الألعاب
 مع أطفالكم
 شركة عبدالحسن الحارثي
 للألعاب الترفيهية

مفقودات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ساحة الكلمة

تدور حول

المطلوب من الآخرين .. والمطلوب من السودان

هل يمكن ان يكون مشروع مرشال الاسلامي هو حلقة الانقاذ المتكاملة للسودان في مرحلة ما بعد الكارثة ؟

لقد تمتعت من قبل من فكرة مشروع متكامل لمساعدة السودان في تكوين البيئة الاساسية والتي يخل السودان بدونها في معرض الملقى الضعيف لكل الكوارث والتحديات وهو لا يملك امامها الا الاستسلام وانتظار المهنات والاغاثة الوقتية .

والسودان كدولة واحدة لا يمكن ان يظل بدون بنية اساسية ، ليس لانه السودان الوطن العزيز ، وليس لانه جزء من العالم العربي والاسلامي ، ولكن لان هناك دورا ضخما وشريفا يمكن ان يعبئه « المستثمرون الاجانب » في تكوين بنية تامة في عقد الامة العربية والاسلامية ، باستثمار ضعف السودان وقدراته ومخائلاته ، وفي كل عام نحتاج لنمو اقتصادي واحد يشكل خطرا حقيقيا لو استطاع المستثمرون الاجانب بلوغه الى الحقيقة التي يريدونها .

ان بناء البيئة الاساسية للسودان العربي والمسلم يشكل دبرا واقيا داخله امام « الاستثمار الاجنبي » الذي يسعى الى الان لانهما مليكة سواء على المستوى النفسي او على المستوى المادي .

هذا الدور الواقعي الذي تشكله البيئة الاساسية وان كان في داخل السودان الا انه يشكل قطعا دبرا واقيا بالفعل من الامة العربية والامة الاسلامية ويدين الدخل في تفاصيل كثيرة ، فالتنمية تربية وتربية وترافق تضمن قصة لبنان التي مازالت تتوالى فصولها والقضية الفلسطينية التي مازالت تمثل التحدي الاكبر لسويتنا العربية والاسلامية والتي انتقدت دورا التخطيط والرؤية الاستراتيجية للاحداث .

والسودان ولما تبالغ في ابراز دور الخطر الكامن فيه والمتجه اليه والمحيط به يمثل بالفعل عوامل خطر حقيقية هي ليست على كيان فقط وانما ايضا على الكيان المحيط به .

فالسودان بسواحه الممتدة على ساحل البحر الاحمر ان لم تكن اضافة الى امته العربية والاسلامية فانها يمكن ان تكون عبئا ثاقبا عليها والامر لا يحتاج الى تفصيل .

والسودان يحده الشمال التي شهدت دائما امنا وامانا بل وتاخلا وتكاملا .. يمكن ان تمثل ايضا عبئا على الشمال وتزيدا لواقع الجنوب واحتمالات لصراعات ليست بعيدة حتى وان تمت مساعيها في تعديل المستثمرين الاجانب .

والسودان بحدوده المنتشرة مع باقي الدول الاريقية البعيدة من الامة العربية والمتواجبة مع الامة الاسلامية ، ان لم تكن متخالا لواقع اسامي للقاءه السوداء فانها ايضا يمكن ان تكون مصدا لآلئف الصليبي وهو امر يتطالع بكثرة هذه الايام .

والسودان بطاقتها البشرية وثرواته الطبيعية الكفيلة في اصفاء يمثل احتياطيها كبيرا سواء للطامحين في كيانه لمزيد من استثماره او لتوطيقه لصراع داخلي او خارجي يستنزف المنطقة بأسرها خاصة وان حرب الاستنزاف الاخرى قد انتهت والمنطقة مرشحة لاستنزاف آخر ليستمر انتاج السلاح ويبيع في المصانع الكبرى والدولية .

هل تكفي هذه العناصر للتطوير بخير مشروع مرشال السودان .. ربما تكفي وتبقى كيفية تنفيذه وربما يمكن ان تكون السطور التالية خططا يمكن ان تعتمد عليها .

اولا : اعتمدت امريكا مشروع مرشال لاوربيا على محورين اساسيين اولهما حماية اوربيا في السقوط في البرهان الشيوعية على الحرب وحالة التردى والقفر الدفق والانهيار الشامل والمحرر الثاني .. ان يصبح مشروع مرشال ذا عائد اقتصادي وسياسي للممول الرئيسي وهذا ما يحدث بالفعل ، وبما هو ما يمكن ان يحدث بالفعل على الساحة السودانية .

ثانيا : ان مجموع الدول العربية القادرة ويضاهي من الدول الاسلامية القادرة ايضا يمكن ان تشكل صندوقا ما يهدف بنفسه الى انشاء البيئة الاساسية من خلال مؤسسات دولية معروفة ضمن خطة مبرجة ومجدولة تحدد فترة زمنية لخدمة اعوام مالا ويتم تقويم التنفيذ كل عام او كل عامين ليضمن الممولون على اموالهم .

ثالثا : ان هذه القروض لابد وان يكون لها عائدا وعاشا سخيا للذين دفعوا اموالهم وللاولاد ان هناك وسائل عديدة لتحقيق هذا العائد .. والاقتصاديون جديرون بايجاد الوسائل المناسبة والكافية للممولين والسودان في نفس الوقت .

رابعا : ان مرور عشرة اعوام على تطبيق نظام مشروع مرشال العربي سيكون كافيا للغاية لوضع السودان على النهج الصحيح بالنسبة للتنمية الاقتصادية ، وفي الوقت نفسه سيكون كافيا ايضا لبناء الدرع الواقعي للسودان وللامة العربية والاسلامية ليس على المستوى الاقتصادي فحسب وانما على المستوى السياسي ايضا .

واذا كان كل هذا مطلوب من الآخرين فما هو المطلوب ان من السودان ؟ .. ؟ ؟

جهود فعالة للوكالة الاسلامية الافريقية لمنكوبي الفيضانات

٣٠ مركزا طبيا للعلاج والارشاد الصحي

عكاظ - خاص : قامت الوكالة الاسلامية الافريقية للاغاثة بجهود كبيرة لتقديم المساعدات والخدمات لمنكوبي كارثة الفيضانات والسيول التي اجتاحت السودان مؤخرا .

اوضح ذلك مصدر مسئول بالوكالة الاسلامية واصف ان الوكالة بادرت بإنشاء ٥ مركز بالعاصمة الخرطوم لتقديم الاغاثية والمساعدات في عكاظ - خاص :

- ابوسعد - النوبة الحارة - السابعة - النوبة الحارة - ١٤ - مدقوق - الدروساب - السامراب - ام خريصه - السلة - ام القرى - الحفافية - الحاج يوسف .

واشار الى ان الوكالة انشأت ٣٠ مركزا طبيا لعلاج المرضى وتقديم الدواء والارشاد الصحي في مناطق يسكنها اكثر من ربع مليون متضرر اغلبهم من الفقراء والمعوزين .

وقال ان الوكالة اعدت بالتعاون مع الجمعية الطبية



زوجات المغربيين السودانيين بمكة المكرمة - لـ عكاظ :

الشكر للمملكة على وقفها النبيلة مع بلادنا

ابن سيف الدين - مكة المكرمة :

عدد من النساء السودانيات المقيمت في مكة المكرمة اعربن عن عميق شكرهن وتقديرهن للمملكة العربية السعودية وذلك لوقفها الصادقة النبيلة مع السودان لاحتواء اثر كارثة الفيضانات والسيول المدمرة التي اجتاحت السودان مؤخرا .

واضفن في تصريحات لـ عكاظ ان المغرب عمل حاليا اعادة ترميم وصيانة وتشيد المباني التي جرفت السيول واقامة الجسور على امتداد شواطئ النيل وفتح الجارى للحد من اخطار اية كارثة فيضانات قادمة .

عائشة احمد اسماعيل من مدينة كسلا مقيمة مع زوجها الذي يعمل في إحدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة تحدثت عن اثر كارثة الفيضانات قفلة :

- عائلتي الجميلة كسلا مدينتي الجميلة كسلا دمرتها وتدمرتها كارثة الفيضانات والسيول العارمة التي جرفت امامها العديد من المنازل وشردت الكثير من قاطنيها الذين اصبحوا بلا مأوى يقتربون الارض ويلتفون السماء واتعلقت اشجارها الورقة .
- وتضيف وعائلتي من الحزن نحتري وجهها قفلة .
- اصبح معظم اهل يسكنون في النوبة لان منازلهم قد جرفت السيول ولم يبق مكانا غير بقايا حمام الابواب والشبابيك في وضع مأساوي يجسد المآلة بكل صورها واشكالها .. ولو باستطاعتهم لسافرت لهم على الاقل لاطمن عليهم وعلى احوالهم الصحية .
- وتبرعات الاشياء السعودية والمؤسسات الوطنية ورجال الاعمال لتفسيح جراح المنكوبين وايامهم .. فالشكر لهم جميعا وبإيمانهم .. الله خير الجزاء .
- اما حفيظة عبدالووف محمد علي من الخرطوم فعملت مدرسة في المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة فقد تحدثت عن كارثة الفيضانات بالسودان قفلة :
 - لقد شاهدت هذه الكارثة الفادحة بأم عيني حيث شاهدت السيول تنحس امامها بشكل مأساوي محزن لتشرذم الاف من ابناء الوطن في العاصمة الخرطوم التي اصبت جزيرة صغيرة وسط تلك السيول العارمة .
 - فالشكر والتقدير للمملكة التي وقفت معنا في المأساة التي تعرض لها بلادنا ، حيث شاهدتني اثناء مفارتي لحظر الخرطوم هذا السرب الهائل من الطائرات السعودية التي ماتت ان تفرح حملتها حتى ترجع للمملكة لنقل مواد اضافية .
 - وعن المطلوب عليه في السودان لتفادي الشر لية فيضانات في المستقبل .. قلت حفيظة :
 - اجتاح هذه الكارثة السودان بعد فترة جفاف طويلة تفتت على الشاطئ السنوات لم يمت خلالها يفتح الجارى وعمل الاحتياطات .. لذا فان هذه الكارثة وعلى الرغم من اضرارها البليغة الا انها ذات فائدة تمكن في استعدادنا لتلك الكوارث لاحتواء اثرها اولا باول والاستفادة منها في دعم تطوير مسيرة التنمية الزراعية .. وفي اعقاب هذه الكارثة اقترح تشييد السواج شرق وغرب النيل وانشاء المياني التي تخدم بشكل جيد لتصد امام السيول والفيضانات الجارية وذلك بالطبع وخلال مساعدة الاخوة الاشقاء العرب لان خسائر السودان فادحة لا يمكن تعويضها الا بوقفه عربية جملانية .
 - وتقول فاطمة حلمه احمد من مدينة القاشي والمرافقة لزوجها الذي يعمل في إحدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة :
 - لقد كان لوقوع كارثة السيول والفيضانات في نفس كبر ، حيث انني منذ ان سمعت بهذه المأساة لم تكف عيني عن ترفع الدعوى واستمرت على هذه الحال حتى اطمانت اخيرا على الوضع واحترأ اثر الكارثة بعين الله وبالمساعدات الطبية التي قدمتها المملكة لبلادنا .

وزير السياحة السوداني لـ عكاظ :

استراتيجية طموحة لدعم مسيرة التنمية السياحية في السودان

تنوعنا الحضاري والثقافي اثراء لتجربتنا السياحية

محمد الطيب - الخرطوم :

أكد معالي وزير السياحة والثقافة السوداني الأستاذ أمين بشير فليح انه تم وضع الاسس العلمية للسياسات والبرامج السياحية وذلك لدعم تعزيز مسيرة التنمية السياحية في السودان .

واضاف معاليه انه في إطار الجهود المبذولة لدعم السياحة فقد تم تشكيل عدة لجان منها لجنة لوضع خطة سياحية شاملة للانتاج والتسويق والاعلام السياحي على المدى القريب والبعيد .. ولجنة لاعادة النظر في قوانين التشريعات السياحية والقوانين بفرض وضع تشريعات وقوانين فعالة تشجع الاستثمار السياحي .. ولجنة لوضع هيكل لوزارة السياحة والثقافة .

● وعن مقومات وعناصر السياحة في السودان قال فليح :

- السودان بمساحته المليون ميل مربع ويتوسطه افرافيا يمثل موقعا فريدا بين خط طول ٢٢ غربا و ٢٨ شرقا وخطي عرض ٤ جنوبا و ٢٢ شمالا ويتنوع التضاريس .. وبحضارته المتمايزة .. كل ذلك يجعل منه بلدا سياحيا .. تتوفر فيه الامكانيات السياحية المتنوعة المتشعبة في وجود

ان وقتا الاشياء في المملكة معنا في هذه المأساة قد خففت عنا الكثير ، حيث انك جسر جوي سعودي من المملكة لمناطق السودان المختلفة محملا بالبن والمواد الغذائية والخبز للمتعثرين من السيول والفيضانات .. بالإضافة الى التبرع الشخصي لخدام الحرمين الشريفين بنحو ٣٠ مليون ريال سعودي وتبرعات الاشياء السعودية والمؤسسات الوطنية ورجال الاعمال لتفسيح جراح المنكوبين وايامهم .. فالشكر لهم جميعا وبإيمانهم .. الله خير الجزاء .

● اما حفيظة عبدالووف محمد علي من الخرطوم فعملت مدرسة في المعهد الصحي الثانوي للبنات بمكة المكرمة فقد تحدثت عن كارثة الفيضانات بالسودان قفلة :

- لقد شاهدت هذه الكارثة الفادحة بأم عيني حيث شاهدت السيول تنحس امامها بشكل مأساوي محزن لتشرذم الاف من ابناء الوطن في العاصمة الخرطوم التي اصبت جزيرة صغيرة وسط تلك السيول العارمة .
- فالشكر والتقدير للمملكة التي وقفت معنا في المأساة التي تعرض لها بلادنا ، حيث شاهدتني اثناء مفارتي لحظر الخرطوم هذا السرب الهائل من الطائرات السعودية التي ماتت ان تفرح حملتها حتى ترجع للمملكة لنقل مواد اضافية .
- وعن المطلوب عليه في السودان لتفادي الشر لية فيضانات في المستقبل .. قلت حفيظة :
 - اجتاح هذه الكارثة السودان بعد فترة جفاف طويلة تفتت على الشاطئ السنوات لم يمت خلالها يفتح الجارى وعمل الاحتياطات .. لذا فان هذه الكارثة وعلى الرغم من اضرارها البليغة الا انها ذات فائدة تمكن في استعدادنا لتلك الكوارث لاحتواء اثرها اولا باول والاستفادة منها في دعم تطوير مسيرة التنمية الزراعية .. وفي اعقاب هذه الكارثة اقترح تشييد السواج شرق وغرب النيل وانشاء المياني التي تخدم بشكل جيد لتصد امام السيول والفيضانات الجارية وذلك بالطبع وخلال مساعدة الاخوة الاشقاء العرب لان خسائر السودان فادحة لا يمكن تعويضها الا بوقفه عربية جملانية .
 - وتقول فاطمة حلمه احمد من مدينة القاشي والمرافقة لزوجها الذي يعمل في إحدى المؤسسات الوطنية بمكة المكرمة :
 - لقد كان لوقوع كارثة السيول والفيضانات في نفس كبر ، حيث انني منذ ان سمعت بهذه المأساة لم تكف عيني عن ترفع الدعوى واستمرت على هذه الحال حتى اطمانت اخيرا على الوضع واحترأ اثر الكارثة بعين الله وبالمساعدات الطبية التي قدمتها المملكة لبلادنا .

السوداني

AL SUDANI

صحيفة السودان الدولية

بومعية سياسية

متابعات في الصحافة السودانية

مساعدات المملكة التزام صادق بالعروبة والاسلام

والامطار والفيضانات التي حلت بالبلاد مؤخرا كان شعورا اوتيا وتعبيرا صادقا عن قوة العلاقات التي تربط بين الشعبين العربي والسعودي والخرطوم منذ سنوات وفي الظروف الطبيعية بالإضافة الى الجسر القائم الآن تخفينا لطفه لبقاء السودان يدل على ان المملكة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين تلك فهد بن عبدالعزيز تنقل مساعداتها من ملاقاة الاخوة الاسلاميه والصلات الاذلية التي تربط بين المملكة العربية السعودية والسودان .

فمواقف الاخاء الصادق والعدل الخيري الذي يدل على عظمة المملكة العربية السعودية ملكا وشعبا وارضا .. حيث كانت والاتصال مواقف المملكة تجاه السودان في جميع الكوارث والفيضانات التي واجهته فكانت اعانات المملكة ودعمها اولى المساعدات التي تصل السودان .

واكدت الصحيفة ان ملاحظته المملكة خلال كوارث السيول

عكاظ - الخرطوم :

تحت العنوان اعلاه جاء في صحيفة السوداني « الصادرة » يوم الثلاثاء ٢٥ المحرم ١٤٠٩ هـ مايلي :

كلما امت بالدول العربية والافريقية والاسلامية ضلقة او كارثة واصبحت في حاجة الى العون والمساعدة وجدت يد المملكة العربية اول الايدي واطول السواعد التي تمت بسرعة الدعم والمساندة

نص الحروف	غنى معاني	كلمات ابوزر الغفوري
ياك .. انسان .. وم .. ياما .. غنى .. في البيان .. وفي .. في .. يك .. سند ..	النازل .. القادم .. توظيف .. المالم .. الشفع .. التوك .. والوضع .. الأول ..	ابنك .. الفسوة .. وطن .. غنى معاني .. غنى .. لا .. صعيد .. ضمرات .. هامت .. سودانك .. تكي ..
الرفق .. الفرج .. لها .. اطفال .. رسم .. القلب .. الام .. والشدة ..	الرفق .. الفرج .. لها .. اطفال .. رسم .. القلب .. الام .. والشدة ..	تقوى .. طيهن .. الجوع .. غنيات .. النيل .. اللين .. النخل .. الغار .. انقى .. ملاذ .. وهرق ..

شكر على تراز

بإهداء من

السيد عبدالعزيز العزير

بوافر الشكر وعظيم الامنان الى صاحب النعم والملك

السيد فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

نائب أمير المنطقة الشرقية

لتفضله بمواهبنا بالفقيه الفالي الوالد

عبدالعزير بن عبدالعزيز

كما يتقدم بالشكر والتقدير الى سعادة مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية وإلى سائر المسؤولين والأفوة والأصدقاء وإلى كل من شاركنا ونفضل بمواهبنا بالفقيه الفالي سواء كان ذلك مهنيا أو بريقا أو هاتفا . سائلين الله عز وجل ألا يريهم أي مكروه وأن يمجدهم عنا أسمى الجزاء ...

<p>چونترشتوتجن (المانيا الغربية) رئيس المؤتمر العالي لأمراض الجلد وأستاذ الأمراض الجلدية والناسالية وأمراض الشعر</p>	<p>سمير الملا (مصر) أستاذ جراحة المخ والمخاض والعصبود الفقري ورائد علاج الآلام بالحقن طيس</p>
<p>سليمان عبد العزيز رمضان (بريطانيا) مستشار الجراحة العامة وجراحات الجهاز الهضمي والمراة وعلاج الواسيولون جراحة</p>	<p>هانز بوش (النمسا) رئيس مركز العقم والناساليان بجامعة جزيلا. علاج عقم وتناسليات الرجال والعنق الجيني</p>
<p>ايقرسن فيستن (الدنمارك) مستشار الأمراض الباطنية والأمراض التناسلية وأضطرابات النزف والجلطات</p>	<p>ساتيش سؤد (بريطانيا) مستشار جراحة التجميل وجراحة الثدي والوجه وعلاج التئمة بظنط الدهون</p>
<p>علي مؤنس (مصر) أستاذ أمراض الكبد والجهاز الهضمي وما ظير المعدة والأمعاء وصول ١٣ صفر</p>	<p>عادل صادق (مصر) أستاذ الأمراض النفسية والعصبية وعلاج الإدمان وصول ١٣ صفر</p>
<p>عزالدين عثمان (مصر) أستاذ أمراض النساء وخبر علاج العقم وجراحات الإنجاب وأورام الجهاز التناسلي وصول ١٣ صفر</p>	<p>قيميان مارتن (أستراليا) مستشار الأمراض الروماتيزمية والأمراض المناعية والعضلات والآلام المزمنة وصول ١٣ صفر</p>
<p>محمد طه حجازي (بريطانيا) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحات السمع</p>	<p>جون فيلد هاوس (بريطانيا) مستشار جراحات الفك والعنق وخبر جراحات مظام الوجه والأسنان</p>
<p>عبد الله الفاضل الشاغل للرجال والسيدات ساعة فقط كل عام لظهورك على صحتك للحجز: تليفون ٦٤٨١٦٦٦</p>	<p>عزالدين عثمان (مصر) أستاذ أمراض النساء وخبر علاج العقم وجراحات الإنجاب وأورام الجهاز التناسلي وصول ١٣ صفر</p>



دوري القيصم في الأسبوع الأخير من صفر

محمد الطويان - القيصم .. عقد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الأستاذ محمد العمار اجتماعاً ضم رؤساء ومندوبي الأندية الرياضية بالمنطقة وقد تقرر في الاجتماع أن يبدأ الموسم الرياضي بالمنطقة في الثالث من صفر الحادي عشر كما تم تقسيم أندية المنطقة لكافة الألعاب في جميع الدرجات وذلك في ثلاث مجموعات .. وكان الممارس هذا في مستهل الاجتماع الفرق التي حققت مراكز متقدمة منها نادي النجمة الصاعد للأول.



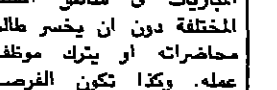
من المسئول ؟

انسحاب بالجملة من بطولة المملكة للعبادة والهادء



محمد علي الزهراني - جدة

افتتح مساء أمس الأول بطولة المملكة للشباب بالرياض منافسات بطولة المملكة للعبادة وكرة الماء. وقد جرت مباريات كأس شباب الاتحاد الأول أمام شباب النجمة. وذلك بعد سيطرة كاملة من الاتحاد. وفي المباراة الثانية اعتبر ناشئ الاتحاد الفائزين على الشطة بالانسحاب. وفي المباراة الثالثة فاز الاتفاق على الأهل الذي يشارك لأول مرة. - صفر وفي المباراة الرابعة فاز الشهاب على النور بالانسحاب. كما فاز السبع على الشرق بالانسحاب أيضاً.



تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي

بطولة ايداع العربية للأندية الأبطال تنطلق اليوم بالمنزه!

الأهلى السعودى يكمل استعداداته لملاقاة سميه الليبى عدا!

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

الاهلى السعودى يكمل استعداداته لملاقاة سميه الليبى عدا!

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

تحت رعاية وزير الرياضة والشباب التونسي وبحضور رئيس اللجنة الأولمبية التونسية وحكم تونس ورئيس البلدية تفتتح اليوم بطولة العربية الثانية عشرة للأندية الأبطال النورية لكرة اليد وذلك على صالة قصر الرياضة بالمنزه في الساعة الخامسة عصرًا.

صالح المطوع : الحرس على النفطين وحرارة الجو سبب ذني الحثوي

الطويرقي : لاهتمت بالعروض قدر اهتمامنا بالفتاح

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

صالح المطوع - صالحيه خليفة

فهد بن سلطان يرعى حفل الوطنى



فهد بن سلطان

عطالله المرواني - تبوك .. بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك احتفل النادي الوطنى بتبوك مساء أمس الأول بمناسبة صعوده الى دوري الأهل وقد تحدث سموه بهذه المناسبة فقال : أشعر اليوم بمسامة بالغة كمستقبل في منطقة تبوك وأنا أحضر حفل الوطنى الذى حقق إنجازاً كبيراً بالصعود للدرجة الأولى ما جعلنى أحرص على الحضور للمشاركة في الأفراح واتمنى أن يكون الصعود مبنياً على أسس قوية لتقديم مستويات أفضل مستقبلاً.

تعزيز لامي خالد

الاستاذ صالح عبدالله القمزي رئيس لجنة الحكم الفرعية بتبوك بحث ببرقية تعزيز لامي عبدالله الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر باسم حكم منطقة تبوك بپراسوته وقد وفاة فقيه الرياضة ابنه المرحوم عبدالعزيز ادارى كرة السلة بالنادى.

الصحفيون اولاً !!

الحكم المعروف عمر المهنا رزق هذا الأسبوع بمولود أسماه : افتان .. انضمت الى اخويها عائشة وعبدالعزیز. ابو عبدالعزیز وعد حكم المنطقة الشرقية بولاية دسة لاخلو من وجود الصحفيين.

كارلوس في الشرقية

مدرب منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم كارلوس البرنو يتواجد هذه الأيام في المنطقة الشرقية وقد شاهد مباراة الاتفاق والهلال وبريقه المدرب الوطنى عثمان مرتضى.

الجوكر في الطريق

محفوظ حافظ - جوكر - فريق قدم الاتحاد وظهره الامين حالياً بدأت أصابعه في التحسين للمحيط والتي تعرض لها في مفصل قدمه اليمنى أثناء اشتراكه مع زميله رياض عمرو في التمرين قبل المباراة الأولى في الدوري ومن المحتمل جداً أن يكون جاهزاً تماماً في مباراة فريقه أمام نده التقليدي الأمل في الدور الأول.

مشغول بالنيابة

الدكتور عبدالعزيز السرحان عضو مجلس إدارة نادي الوحدة بكة .. مشغول هذه الأيام .. حتى أخمص قدميه .. كما أكد للصحافة وذلك بعد توليه رئاسة النادي بالنيابة لحين عودة رئيس النادي البصوري الذي غادر لسيول بناء على ترشيح من كافة التربية الرياضية بجامعة أم القرى بكة.

تفاؤل وجهود

الاستاذ عبدالله جابر المشرف على كرة اليد بنادي الاتحاد ابدى تفاؤله الكبير بأن يظهر فريق النادي بمستوى مشرف هذا الموسم. مشيراً الى الجهود الكبيرة التي بذلها المسؤولين بكرة اليد وعلى رأسهم المدرب القدير عبدالرحمن حمور. وهذا التفاؤل الذي أبداه الجابر بعد التماسه للتجارب المرضي الذي حققه المسكر الخارجي بتونس.

بسرعة

تحسينات .. ناصى شروية

على القربي - حوران: انتهى العمل مؤخرًا في تحسين وتطوير منشآت نادي شروية وذلك من خلال تجهيز الصالات المغطاة لكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وكرة المغرب. وكذلك زراعة ملعب كرة القدم وتسوير مضمار ألعاب القوى. وباتى العمل بعد استعداده للمسابقات المحلية القادمة وساهم في هذه التحسينات المؤسسات الوطنية والجهود الذاتية والمنعوتة التي يبذلها رئيس النادي وأمين المنطقة جاسر احمد الدهري.

عقيل حكى - بيش:

أقيم نادي بيش حفلاً تكريمياً للاعبين المتفوقين في الموسم للنصم ١٤٠٨ هـ وتكريم فريق كرة القدم الذي شارك في دورة المصيف بابها وتخلل حفل التكريم كلمة لرئيس النادي الاستاذ محمد علي الأعجم شكر الجميع على تعاونهم للحد من انتشار وباء كورونا. وباتى العمل بعد استعداده للمسابقات المحلية القادمة وساهم في هذه التحسينات المؤسسات الوطنية والجهود الذاتية والمنعوتة التي يبذلها رئيس النادي وأمين المنطقة جاسر احمد الدهري.

عطا الله المرواني - تبوك:

في لقاء استوداد نادي ضياء الدوري كرة القدم الذي سيقام عما قريب بتبوك تقابل يوم أمس الأول مع نادي تبوك وقد انتهت المباراة الودية بفوز ضياء ٥ - ١.

نجم القصير

بيشة / سعيد عبدالرحمن تشير مصادر مؤكدة الى قرب انتهاء انتقال اللاعب فيصل البيهي نجم راس تنورة لنادي النصر السعودي - ويشتير هذا اللاعب الذي يلعب في مركز قلب الدفاع مكسباً كبيراً لأفان الدهناء لاسيما وأن اللاعب .. مثال الانتقال .. معجب بالفرق الصراوي.

عشرة فرق التصنيف

الرياض - عبدالعزيز الهذلي: تأملت عشرة أندية للتصنيف ضمن أندية الدرجة الممتازة لدرجة الشباب في الكرة الطائرة وذلك بعد اجتيازها بنجاح مباريات الدوري التصنيفي الذي انتهت قبل أيام .. وهذه الأندية هي : الهلال - الشباب - الأهل - الاتحاد - الكوكب - التلوي - النهضة - الترجي - الصفا - الهداية.

سعيد: نهائيات صعود الطائرة كان الطريق لها شاقا

محمد الجندى - الطائف: أشاد الأستاذ إبراهيم السعيد رئيس لجنة حكم كرة الطائرة في المنطقة الشرقية في دورة الصعود للكرة الطائرة وهي منافسات الشباب والأكاديم - صفر والنجمة لم يكن تأهلها وليد صدفة بل جاء من جهد وكثافة طوي وأضاف قائلا: لقد اشرفت على جميع مباريات المنتخب من بدايتها حتى نهايتها ولم يحدث أي احتجاج في النتائج وهذا كما يرجع الى اجتهاد الفرق والمدربين واللاعبين واتنى سعيد بوجود هذه الفرق وأن تكون على مستوى البطولات وقد

الاحسان / محمد النجادي

قابل جمهور الهزائم الثلاث الأولى لفرقة في الدوري بصرة ولاقى بمستقبل الفرق الذي فخر لهذا المستوى محققاً إنجازاً كبيراً .. ادارة النادي طمأنته الجمهور بان الفرق سوف يعود قويا في مبارياته القادمة بقليل من المؤازرة والمساندة الإيجابية.

تتس التهامي

جيزان / حمد دققي: تواصل فريق تنس الطاولة بنادي التهامي الصاعد لأول مرة هذا العام لماريته المكثفة لخوض غمار الدوري .. واكد مدرب الفريق ان جميع اللاعبين عائدون العزم على تحقيق أفضل النتائج.

الاستاذ صالح عبدالله القمزي

رئيس لجنة الحكم الفرعية بتبوك بحث ببرقية تعزيز لامي عبدالله الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر باسم حكم منطقة تبوك بپراسوته وقد وفاة فقيه الرياضة ابنه المرحوم عبدالعزيز ادارى كرة السلة بالنادى.

الحكم المعروف عمر المهنا

رزق هذا الأسبوع بمولود أسماه : افتان .. انضمت الى اخويها عائشة وعبدالعزیز. ابو عبدالعزیز وعد حكم المنطقة الشرقية بولاية دسة لاخلو من وجود الصحفيين.

مدرب منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم

كارلوس البرنو يتواجد هذه الأيام في المنطقة الشرقية وقد شاهد مباراة الاتفاق والهلال وبريقه المدرب الوطنى عثمان مرتضى.

